

Pleine Lune de la Balance

Je choisis la voie qui mène entre les deux grandes lignes de force

mercredi 12 octobre 2011, 4h07, heure française

Septième Travail d'Hercule : Capture du Sanglier d'Erymanthe

Notions abordées :

Paires d'opposés

Loi, sexe, argent

Réflexions au sujet du Natif de la Balance

"La Balance est l'un des signes les plus difficiles à comprendre.

C'est le premier des signes qui n'a ni symbole humain ni symbole animal.

Il a la figure de la Justice, une femme aux yeux bandés, aveugle peut-être aux choses objectives, extérieures, mais avec une vue intérieure divine où est la vraie justice."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.116

"Le signe de la Balance est d'un intérêt particulier, mais cela de manière la plus paradoxale, car beaucoup de son intérêt réside dans le fait qu'il manque de tout caractère spectaculaire, sauf toutefois dans le cas des disciples ou de ceux qui s'approchent du Sentier..."

Il peut être considéré comme le signe dans lequel la première vision réelle du Sentier est obtenue en même temps que celle du but vers lequel le disciple doit en définitive diriger ses pas.

Ce sentier est le sentier étroit comme une lame de rasoir, qui passe entre les **paires d'opposés** et qui – pour être parcouru en toute sécurité – requiert le développement d'un sens des valeurs et le pouvoir d'utiliser correctement la faculté analytique et modératrice du mental."

Alice Bailey, Astrologie Esotérique, p.207

"EQUILIBRE DES OPPOSES DANS LA BALANCE

Inconstance et variabilité Une position sûre et affermie.

Déséquilibre Équilibre.

Préjugé Justice. Jugement.

Stupidité obtuse Sagesse enthousiaste.

Forme de vie faussée,

recherche des dehors voyants .. Expression juste et correcte

Intrigue Droiture dans la conduite.

Attitude matérialiste Attitude spirituelle.

C'est cet équilibre entre les paires d'opposés qui rend l'homme de la Balance souvent difficile à comprendre ; il paraît vacillant mais jamais pour longtemps, et souvent d'une manière à peine visible, car il y a toujours en lui l'équilibre final des qualités dont il est équipé."

Alice Bailey, Astrologie Esotérique, p.228

"Aujourd'hui, les hommes d'avant-garde de notre époque – les disciples, les aspirants et l'intelligentsia – sont mis à l'épreuve sous le signe de l'expérience dans le Scorpion, tandis que les masses le sont dans les Plateaux (de la Balance) ; le poids du désir de la masse fera monter les plateaux vers la décision spirituelle ou les fera descendre vers des buts égoïstes et matériels."

Alice Bailey, Astrologie Esotérique, p.212

"La Balance admet l'âme dans le centre planétaire que nous appelons Shamballa, car c'est le pôle opposé du Bélier qui est le lieu des commencements."

Alice Bailey, Astrologie Esotérique, p.157

"C'est un signe dominant et un facteur conditionnant majeur, là où il est question de **loi**, de **sexe** ou d'**argent**. Réfléchissez à cela..."

Le premier aspect de la volonté ou de la puissance (*1^{er} Rayon*) s'exprime dans ce signe comme loi, législation, légalité, justice ;

le second aspect (*2^{ème} Rayon*) se manifeste comme relation entre les paires d'opposés (dont les plateaux de la balance sont le symbole) et sur le plan physique, il se montre sous l'aspect du sexe ;

le troisième aspect (*3^{ème} Rayon*) s'affirme comme énergie concrétisée que nous appelons l'argent. C'est littéralement l'or et c'est là le symbole extériorisé de ce qui est créé en joignant l'esprit et la matière sur le plan physique."

Alice Bailey, Astrologie Esotérique, p.222

"La **loi** doit devenir la gardienne d'une justice positive et non pas simplement un instrument d'exécution.

Tout comme nous essayons en ce moment d'éliminer le facteur de la force des rapports mutuels entre nations, et tout comme il est évident aujourd'hui que le système des pénalités draconiennes n'a *pas* réussi à prévenir le crime et à éloigner les hommes d'un égoïsme crasse et violent (car c'est cela qui est le crime), et tout comme une attitude sociale, en contradiction avec la prise de position antisociale de tous ceux qui transgressent la loi, a été considérée comme désirable, voire enseignée dans nos écoles.

De même, la nécessité commence à se faire jour dans la conscience publique, d'inculquer de justes relations humaines, de développer la maîtrise de soi, et d'encourager l'altruisme, ces facteurs étant l'aboutissement subjectif et souvent oublié, de toute procédure légale. Tout cela constitue la juste méthode d'approche à l'égard des jeunes."

Alice Bailey, Astrologie Esotérique, p.216

"La pratique d'**habitudes sexuelles** erronées,

l'exemple d'une prostitution largement répandue (j'emploie ce mot aussi bien en ce qui concerne les hommes que les femmes),

l'accroissement de l'homosexualité (*non pas* sous ses formes physiologiques assez rares, mais dictée par une mentalité perverse et une imagination dérégulée qui sont aujourd'hui, dans une si grande mesure, la cause de l'homosexualité),

l'héritage chrétien d'un esprit étroit, générateur de ce « complexe de culpabilité », en ce qui concerne le sexe,

et l'héritage de corps physiques malades hyper ou hypo-sexués,

tout cela a contribué à amener la race à son état chaotique actuel et à l'incompréhension de ce problème important.

La solution n'interviendra pas au moyen de proclamations religieuses fondées sur une théorie périmée,

ou encore par une inhibition physiologique ou dans une licence légalisée ;

cette solution ne sera pas atteinte non plus par de simples mesures légales inspirées par les diverses écoles de pensée d'une communauté ou d'une nation quelconque.

Elle sera le résultat de l'activité conjuguée d'une conscience spirituelle, d'une attitude raisonnée, d'une perception intellectuelle et de la poussée constante du processus évolutif.

Rien ne peut prévenir l'inévitabilité de la solution, l'avènement d'attitudes désirables et de conditions dans lesquelles le sexe pourra trouver sa juste expression."

Alice Bailey, Astrologie Esotérique, p.215

"**L'argent** est un moyen d'échange, de partage à distance s'il n'est pas aimé et détenu seulement pour soi."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.116

"Les fumées du **plaisir** doivent être dissipées avant que ne puisse être entreprise la tâche plus importante de la maîtrise de soi..."

La soudaine apparition de la catastrophe dans la vie du natif de la Balance qui cherche le plaisir, aussi cruelle que puisse être l'expérience, est une nécessité pour la croissance de l'âme. Sans tragédies, les potentialités de la balance restent en sommeil."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.118

"Les **catastrophes** qui s'abattent sur un individu ont pour but, non de punir, mais de restaurer son équilibre."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.121

"Le test (*le septième Travail d'Hercule*) mettait en lumière la maîtrise de la nature émotionnelle et astrale du désir, quelque forme qu'elle puisse prendre, et elle est d'autant plus puissante que l'homme est avancé. Nous ne pouvons pas maîtriser la nature du désir par la force physique ou seulement par la pensée. Nous pouvons y réussir pendant un certain temps, mais elle resurgit en nous. La seule solution est de **conduire le sanglier du désir sur les hautes montagnes**. C'est sur ces sommets que se produisent toutes les grandes révélations, où les brouillards de la vallée disparaissent et où l'illumination survient."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.126

"Curieusement, le propre du natif de la Balance est d'**éviter un affrontement direct** et de ne pas dépenser plus de force qu'il n'est nécessaire. Il cherche à atteindre ses buts en douceur et non par la coercition."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.118

"Là, nous observons l'habileté du natif de la Balance à trouver des solutions insolites et à percevoir la valeur de l'incongru..."

Percevoir l'**incongruité** est l'une des plus grandes armes données à l'humanité dans sa lutte perpétuelle contre le mirage. C'est le rire qui discrédite les prétentions et détruit les institutions périmées..."

Par une perspective légèrement modifiée, beaucoup de terribles expériences de la vie peuvent être transformées par un sens d'humour bienfaisant. Une grande partie de ce que les gens considèrent avec un sérieux grave et solennel a décidément ses côtés ridicules."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.118-119

"Le natif de la Balance procède en pesant et en équilibrant toute chose. Cette attitude le fait souvent paraître **hésitant et indécis**. Sachant qu'il existe d'innombrables degrés entre le noir et le blanc, il est rarement enclin à être un extrémiste.

Il sait que ceux qui sont regardés comme des piliers de la société peuvent être des Phariséens et

que les gens modestes et humbles peuvent être le sel de la terre ;
que ceux qui affirment leur supériorité avec le plus de véhémence peuvent être les moins méritoires ;
que les gens sages peuvent agir comme des idiots et que les idiots peuvent buter sur des trésors ;
que les jugements du monde peuvent être annulés par un tribunal supérieur
et que la vérité peut circuler sur la terre sous des aspects nombreux et divers.
La quête de la vérité se change alors en développement du discernement. En un certain sens, la vérité n'existe pas pour les êtres humains, car toutes les vérités ne sont que des fractions d'un grand ensemble.
La recherche de concepts plus inclusifs est beaucoup plus importante que le fait d'insister sur un seul fragment d'un ensemble."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.119

Le natif de la Balance "n'est **pas** du tout sûr d'avoir envie de participer à la **lutte agressive** pour gagner sa vie ni se battre pour obtenir une position de pouvoir et de prestige dans le monde...
Le natif de la Balance ne sera **jamais** un **fanatique** ou un **tyran**. Cherchant à persuader plutôt qu'à contraindre, il comprend **l'art du compromis spirituel** ; cela implique la volonté de céder sur tous les points non essentiels et la compréhension que le ciel est atteint par une série de pas successifs plutôt que par un seul bon."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.120-121

Le Tibétain nous dit : "« un compromis spirituel » peut être la reconnaissance du temps et de l'évolution, n'impliquant aucune trahison quant au but."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.124

Le natif de la Balance "peut, en général, comprendre les deux côtés d'une question et cette capacité le sert dans le rôle de **médiateur** et d'**arbitre**."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.122

"Peser et mesurer constamment, si caractéristique du natif de la Balance a un but : établir **l'équilibre**. Le monde se maintient par l'équilibre et il le comprend...
Il faut souligner que l'équilibre, tel que nous le connaissons, est une condition dynamique plutôt que statique."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.121

"Dans la Balance, nous avons l'homme qui ne parle pas, symbole de l'intermède de **silence** dans la vie de Jésus. Nous ne savons rien de lui entre douze et trente ans. Ce furent des années de silence."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.125-126

"Le natif de la Balance entreprend de **se « refaire »** lui-même, sachant que c'est le premier pas conduisant à refaire le monde."

Alice Bailey, Les Travaux d'Hercule, p.122
