

Cancer 1992

La Construction du Temple : du Corps Causal Les Trois Aspects du Mental. Le Nouvel Ordre Mondial. Dialogue entre Monique et Gilbert Le Capon

Monique : Je me rends compte que chaque fois qu'un étudiant disciple s'exprime à partir de sa conscience d'âme, à partir de l'Habitant du Temple, de la maison, il y a toujours la même note qui résonne, une trajectoire claire et simple pour chacun, que ce soit dans n'importe quel signe du zodiaque.

On est toujours ramené au travail essentiel qui est :

- la croissance en conscience, en qualité,
- avec ses répercussions pratiques pour l'habitant du corps, ou pour le roi dans son palais, ou pour le grand prêtre dans son temple.

Quel que soit le signe du zodiaque que l'on étudie, c'est donc toujours à ce travail central que l'on est invité.

Puisqu'il y a douze signes, douze différenciations du travail du disciple -clé que l'on appelle Hercule (1) il y a toujours des nuances, des travaux plus précis, dans tel ou tel signe.

Mais, ce qui est intéressant, on voit quand même que l'âme, l'habitant, le prince, le roi, le grand prêtre, le disciple, travaille avec des énergies particulières.

On peut dire un mot sur les énergies, sur les rayons, qui sont à disposition pour construire particulièrement ce temple de matière :

- que ce soit la matière du plan physique,
- ou , principalement la matière causale, puisque c'est le corps causal qu'il s'agit de bâtir.

Dans le Cancer, l'âme bâtit son corps en mettant particulièrement en elle, dans la substance de feu du plan mental, des énergies du Rayon 3 et du Rayon 7.

Il y a là des choses intéressantes à examiner. Comment faire fonctionner consciemment en soi-même le Rayon 3 et le Rayon 7 dans le plan mental ?

Quand on parle des énergies du Rayon 3 et du Rayon 7 on les situe souvent dans le plan concret matériel, dans le physique dense.

Ce qui échappe fréquemment quand on commence cette étude, c'est que c'est vraiment dans le plan mental que l'on travaille ; Ça commence déjà dans le Bélier mais après on poursuit la trajectoire , dans chaque signe ,sur le plan mental .

Alors, pour commencer, comment travailler dans le plan mental avec le Rayon 3 ?

Gilbert : Le Rayon 3, l'Intelligence Active est active dans le mental ; C'est la conception rendue active, mentalisée, en forme de pensée , c'est donc le concept parlé, le verbe.

Le Rayon 3 c'est l'Intelligence Activée, en forme de pensée qui va pousser ensuite - en utilisant le Rayon 7, toujours dans le mental -, à la matérialisation dans le mental .

Réfléchissons, le Rayon 3 parle, le Rayon 7 fait , mais le Rayon 3 parle pour compte de qui ?
Du Rayon 1 .

Note transcripteur : le mythe d'Hercule qui correspond au sentier de l'âme à travers le Zodiaque est étudié dans le livre les Travaux d'Hercule , d'Alice Bailey , Editions Lucis.

1 – 3 – 7 . Encore une fois la Trinité apparaît ici dans le mental .
 En se servant du symbolisme des Rayons c'est ce que signifie la formule :
 " Les Trois Aspects du Mental s'Unissent "

L'Esprit Divin, le Rayon 1 ,
 La Parole Divine, l'Intelligence formulée Activée le Rayon 3 ,
 L'Acte Divin, la Réalisation , le Rayon 7,
 S' unissent toujours dans le mental .

Les Trois Aspects du Mental s'Unissent , dit-on , mais pour compte de qui ?
 Pour le compte du Seigneur du Mental , mais qui est le Seigneur du Mental ?

C'est la personnalité éclairée au niveau de l'âme .
 Le Seigneur du Mental c'est le Fils du Mental .
 C'est donc le Fils qui unit l'Esprit dans le Mental et la Matière dans le Mental .
 Cette Trinité dans le Mental est Unifiée par le fait de la personnalité , parce que l'évolution
 qu'est-ce que c'est ?

C'est le transfert de la conscience de la personnalité de corps en corps jusqu'au Corps Divin.
 La personnalité dans l'évolution , dans le progrès , dans l'épanouissement de la Conscience,
 n'est jamais perdue de vue .
 A quoi servirait donc pour une personnalité soi -consciente de ne pas participer à des choses
 qui se passent dans le monde ou en elle ?

La personnalité doit englober, inclure dans son emprise, dans sa vision, dans sa conscience,
 quoi que ce soit , si non cela n'aura pas de signification pour elle , mais cela pourra en avoir
 pour un autre ou des autres ou pour Dieu .
 Ce que je veux dire ici c'est que toute notre évolution se passe, est enserrée dans notre
 conscience personnelle et celle-ci trouve son aboutissement dans le Mental et dans les Trois
 Aspects du Mental. C'est pourquoi la personnalité en tant que conscience personnelle englobe
 et unifie les Trois Aspects du Mental.
 On ne peut pas dire que la personnalité est un quatrième terme .
 En fait, c'est la synthèse des Trois .

Monique : C'est intéressant de voir que , de relier - parce que c'est relié , en réalité rien n'est
 séparé dans l'âme -, le travail du Cancer et le travail du Lion .

Curieusement, aux Rayons et aux énergies du Cancer tu as spontanément ajouté le travail dans
 le Lion avec 'les Trois Aspects du Mental s'Unissent ' et le Rayon 5 qui est dominant dans le
 Lion .

Ce qui est intéressant c'est de comprendre pourquoi..
 En voyant le mécanisme et comment il fonctionne, on peut en devenir maître.
 C'est pourquoi le Maître Tibétain nous incite toujours à l'étudier.
 A l'étudier , non pas d'un point perdu au sein du mécanisme , mais " au dessus de celui qui
 est dans le mécanisme " et qui l'utilise.

C'est à cela que servent l'étude et la méditation.

Le Cancer est le signe féminin et le Lion est le signe masculin.

L'âme fonctionne dans le Cancer avec les Rayons 3 et 7 .

Elle s'occupe particulièrement avec un soin vraiment amoureux de construire sa forme, de bâtir sa robe harmonieusement , avec ordre :

- grâce au Rayon 7 qui est l'ordre de l'Esprit dans la matière, donc de l'acte juste, de l'harmonie juste, de la parole juste, de la pensée juste ,
- à partir du Rayon 3 qui donne la possibilité de connaître , de comprendre le plus haut pour le manifester et l'exprimer dans le plus bas .

On voit que le soin particulier de l'âme dans le Cancer concerne la forme .

Elle soigne d'abord sa forme, son habitation, pour que l'Esprit puisse se révéler et se manifester avec force dans la phase suivante.

C'est pourquoi on insiste beaucoup - comme tous les instructeurs de la sagesse -, sur le soin qu'il est nécessaire d'apporter à son travail :

- si l'on écrit une lettre, par exemple, le faire proprement, clairement, soigner les mots, soigner l'expression ,
- quoi que l'on fasse, la plus petite chose, il faut s'efforcer de le faire soigneusement parce que ce n'est pas anodin .

La manière dont on va traiter la plus petite chose que l'on effectue dans la forme révélera aux yeux de l'instructeur notre aptitude à travailler un peu plus haut dans de plus grandes choses , dans l'Ashram un jour, consciemment, délibérément, volontairement ; Alors, on soigne la forme .

On apprend à travailler d'une manière précise et claire, méticuleuse, propre, ordonnée, rythmée, dans la forme , mais ici on va se situer comme on le disait :

“ dans la forme mentale “.

Soignez vos pensées parce que c'est la clé !

Essayez d'exprimer une pensée entière.

Certains écrivent des mots qui ne sont pas reliés, on ne sait pas ce que ça veut dire et on entend dire : C'est de l'Agni Yoga , un mot a été placé ici , un mot là .

Non , ça ne tient pas debout si l'on ne comprend pas ce que ça signifie.

Quand l'âme veut travailler à élaborer des formes pensées , elle écrit et elle parle, elle exprime des formes pensées qui veulent dire quelque chose et c'est complet , c'est rond, clairement bâti , la forme pensée est bien exprimée.

Tout entraînement de disciple - pour fonctionner un jour, en tant qu'âme, dans la Hiérarchie-, consiste justement à apprendre à bâtir soigneusement des formes pensées .

Par ce moyen on va vraiment s'apercevoir , à la phase suivante, que le Prince habite son Palais, que le Roi est là dans la Forme et c'est le signe suivant le Lion qui spontanément va le révéler, va l'exprimer.

Les Trois Aspects du Mental vont s'Unir et révéler : Celui qui Est au Centre , le Soleil Flamboyant , le Radieux , comme on dit .

On l'appelle de nombreux noms possibles : l' Habitant , l' Esprit ...

Il y a donc , si on veut bien le voir , une continuité naturelle qui se fait dans la conscience, de signe en signe. Et, c'est l'âme qui voit cela , qui dit cela .

Chaque fois qu'un étudiant de la sagesse s'aperçoit qu'il vit en harmonie avec la signification des paroles de l'âme dans les signes du zodiaque , cela démontre et cela prouve qu'il commence à vivre en tant qu'âme. Il ne s'agit pas que de mots mais de réalités à travailler, à vivre, mois après mois .C'est pourquoi on insiste tant sur le travail .

Le travail de pleine lune de chaque mois est essentiel, fondamental, c'est pourrait-on dire :

- le triomphe de l'âme, la parole de l'âme, la joie de l'âme,
- c'est à dire le progrès du disciple, sa vie, son cheminement qui s'exprime ainsi mois après mois. C'est un travail vertical essentiel , fondamental .

Curieusement, c'est celui là qui ouvre la porte du Nouvel Age, dans le vrai sens du terme , et celle de la Hiérarchie, puisque la Hiérarchie c'est toute la famille des âmes.

Après l'an 2025, après le cycle actuel de transition - qui est vraiment celui où les choses se terminent avec fracas et où les autres commencent à peine -, nous allons voir fleurir sur toute la planète des âmes qui vivent consciemment tous ces travaux sur lesquels nous travaillons chaque mois. Tous ceux qui travaillent de cette manière préparent très fort ce futur.

Je ressens cela très fortement et c'est extraordinaire. C'est pourquoi je voudrais , bien sûr, le partager , le faire sentir .J'insiste là-dessus parce que vraiment je le vois comme " l'ouverture pour le futur proche " .

Gilbert : En même temps que l'individu bâtit son futur en termes d'humanité , les individus bâtissent le futur de l'humanité, c'est vrai , donc l'homme va bâtir.

Il bâtit dans le présent - c'est une affaire actuelle -, son corps de Lumière avec un certain matériau de Lumière et il fait ça pendant qu'il est incarné dans la matière dense.

C'est assez extraordinaire d'être prisonnier de la matière et d'avoir l'aptitude de construire un corps de Lumière avec un matériau de Lumière .

Faut-il encore voir le matériau de Lumière pour construire le corps de Lumière .

Alors, comment un homme incarné dans la matière dense peut-il trouver le matériau de Lumière pour bâtir son corps de Lumière ?

C'est une question qui n'est pas aussi simple que ça .

On peut y répondre de la manière suivante.

L'homme incarné qui se propose de bâtir le corps de son âme - son corps de Lumière avec un matériau de Lumière -, a un aspect supérieur de lui-même qui est déjà là qui est déjà présent et qui est la Lumière elle-même ; C'est pourquoi, dans sa chair, dans son mental, dans son cerveau physique, l'homme est capable de se laisser impressionner par sa Lumière qui brûle au-dessus de lui et qui fait qu'il est homme.

Quand il se laisse imprégner par la Lumière de son Esprit dans son cerveau physique , il touche le matériau de Lumière et il sait ce qu'il faut faire .Il sait prendre des décisions lumineuses, d'harmonie, de paix, et d'amour dans la matière, dans le monde matériel , dense, lourd, épais, suffocant. Il trouve le moyen de contacter la source de Lumière et de prendre des décisions de Lumière .

Quand un homme prend des décisions de Lumière, c'est à dire des décisions de paix, d'harmonie, de bonne entente , d'amour, de douceur, de longanimité, de magnanimité, tout ce qu'on a appelé comme vertus , il construit ou plutôt " il se construit en lui " les premiers rudiments du corps de l'âme .

Au début l'homme n'est pas conscient que cette construction commence à s'ériger dans ses fondations, il est simplement conscient de lui en tant qu'incarné dans la matière.

Et, dans son corps physique dense il est capable de percevoir , de recevoir dans son cerveau physique, la Lumière de son Esprit d'où découlent ses décisions de vertus , d'éthique, qui vont être les facteurs constructifs du corps de l'âme .

A force, et à la longue, par suite des décisions que l'homme aura pris le corps de l'âme va se fortifier et il va venir un jour où l'homme prendra une initiation dans son cerveau physique.

Il ne sera plus sensible à la Lumière de l'Esprit comme à une perception vague, suffisamment consistante toutefois pour lui avoir permis de prendre les décisions de vertus qu'il a prises, mais il va percevoir aussi d'une manière beaucoup plus claire dans son cerveau physique, la vie, le frémissement de cette âme qui vient de naître et qui s'est fortifiée .

C'est la Première Initiation . L'homme dans son cerveau physique sait, connaît , s'est identifié si peu que ce soit mais suffisamment, au Christ qui est né en lui, à l'âme dans son corps causal, à l'âme dans son temple.

Qu'est-ce qui va se passer à ce moment là ?

Non seulement il sera encore plus sensible qu'avant à la Lumière de l'Esprit, mais il participera consciemment , cette fois-ci , à la construction de son habitation d'âme.

Ça sera une étape intéressante parce qu'il va passer de la Première à la Deuxième Initiation, et ainsi jusqu'à la Troisième.

A la Troisième Initiation il aura construit une âme stupéfiante de beauté, qui sera un reflet fidèle de l'Esprit. Les autres épanouissements initiatiques viendront en leur temps, lorsque l'âme déjà fusionnée avec la personnalité fusionnera avec l'Esprit lui-même, ce sera une sorte de finalité et d'aboutissement , un état de maîtrise au niveau de la Cinquième Initiation. (1)

Je voulais insister sur le fait qu'au tout début l'homme est sensible à l'Esprit .

Il doit se laisser toucher par l'Esprit et agir dans le monde où il se trouve. Incarné.

En conséquence l'âme se construit toute seule.

Ensuite, et seulement ensuite, il participera consciemment , délibérément, puissamment, à la construction de cette âme, jusqu'à ce que sa conscience de personne et son âme ne fasse plus qu'une ; Ces deux Lumières n'en font plus qu'une .

A ce moment là, ces deux Lumières qui n'en font qu'une sont un reflet fidèle du Vrai Soi., de l'Esprit qui à son tour sera contacté et mieux encore en fusion.

Il existe des stades ultérieurs mais ce n'est pas la peine d'en parler .

Autour de nous dans le monde aujourd'hui , tel qu'il est , il y a trois sortes d'humanité :

- il y a ceux qui ne peuvent pas encore se laisser toucher par l'Esprit, leur vie est toute mécanique , automatique, matérielle,
- il y a ceux qui se laissent toucher par l'Esprit et qui sont les instruments de la fabrication inconsciente de l'âme . C'est déjà extraordinaire , beaucoup d'hommes en sont à ce stade,
- et, enfin la troisième sorte , ceux qui sont parfaitement conscients de leur âme dans leur cerveau physique .On dira d'eux qu'ils ont " la conscience causale " ; C'est un terme technique .En fait leur personnalité et l'âme fusionnent au point que" les deux sont Un ".

Note transcripteur : En ce qui concerne les diverses initiations il est suggéré d'étudier de Bethléem au Calvaire , et Rayons et Initiations d'Alice Bailey , Editions Lucis.

Après ce stade - parfait à la Troisième Initiation -, le déroulement de l'épanouissement qui suit est très rapide; De la Troisième à la Quatrième et à la Cinquième Initiation ça va très vite. Le plus long, le plus dur, le plus gros des efforts est réalisé à la Troisième Initiation. C'est pourquoi dans la Hiérarchie on considère la Troisième Initiation comme étant :
 " la Première Initiation Majeure " .

Monique : Tout le travail consiste en fait à rendre le matériau transparent .
 Ce qui est pratique et aussi immédiat c'est de voir " la clé Trinitaire " de ces principes et les qualités principales de ce fameux corps causal.

Tout le travail, tout le processus est en fait celui du Feu Cosmique . (1)
 On peut travailler et on peut commencer à comprendre vraiment les enseignements qui sont les enseignements supérieurs de ce monde des Maîtres , du monde de la Sagesse.
 On peut le comprendre dans le cerveau physique qui appartient au monde matériel .

Le principe de cette Construction du Temple tient dans les trois mots :

- Lumière,
- Amour,
- Et Volonté .

Trois vertus principales qui portent toutes les autres vertus et qui bâtissent ces trois cercles ou ces trois festons de la robe du corps causal , des trois cercles du Temple.

Il y a d'abord la robe de Lumière , les festons de Lumière ou la cour extérieure du Temple.
 La Lumière , si on réfléchit , c'est quoi ?

C'est la vérité, c'est la connaissance , c'est la quête de la réalité qui passe par la connaissance juste. Ce n'est pas une connaissance purement concrète, matérielle , c'est une connaissance septuple , ce qui explique qu'il faut du temps pour accéder à cette connaissance juste .

Elle est vitalisée, attisée par l'Esprit de vérité .

Ce qui fait , qu'inévitablement les " Trois Pétales de Connaissance " se déploient , et cela correspond à la cour extérieure du Temple. C'est une des premières choses qui caractérise l'humain qui cherche à comprendre, qui cherche à connaître.

Cela se fait dans la Lumière et par la Lumière.

La Lumière révèle .

La Lumière apporte la Vérité.

La Lumière instruit l'homme et lui donne la Vraie Connaissance , à partir de son expérience personnelle, de ce qu'il apprend dans les livres des sages.

Gilbert : Il se laisse toucher par la Lumière .

Monique : Voilà, et il doit naturellement l'expérimenter dans le quotidien.
 C'est l'expérience qui confirme la connaissance.

Parce que parler, dire, ce n'est rien, il faut l'exprimer, montrer au quotidien que cette expérience est pratique , il faut donc la vivre. On dit toujours avec raison que c'est l'expérimentation qui révèle l'individu , et non pas la parole .

Ensuite il y a " les Pétales d' Amour " et on s'aperçoit qu'inévitablement ils se développent en même temps que les Pétales de Lumière. C'est pourquoi tout cela prend beaucoup de temps, parce que la connaissance sans amour ce n'est pas la vraie connaissance , ce n'est qu'une connaissance superficielle .

L'amour, on le sent bien, on le dit assez, c'est aussi quelque chose qu'on apprend à vivre, dans les petites choses , dans le quotidien . Ces petites choses qui sont qualifiées par l'amour, ce n'est pas anodin, ce n'est pas rien , cela fait partie de la construction du corps causal du temple.

Une personne qui fait son travail avec simplicité et qui offre avec amour le produit de ce travail, bâtit son corps causal , mais elle ne sait pas qu'elle bâtit le corps de son âme . Ainsi, une marchande qui va vendre ses fruits au marché , sans tricher sur ce qu'elle propose avec amour , bâtit son corps causal.

Amour et Lumière ; Amour et Connaissance ; Evidemment il faut des siècles pour arriver à élaborer d'une manière plus précise , plus sophistiquée , cette robe de Lumière et d'Amour. Et ,on comprend très bien que la rangée de ' Pétales de Volonté ' se bâtit en même temps que les autres , parce qu'il en faut une certaine dose de volonté pour persévérer dans la droiture qui est à la fois : l'amour , la sagesse et la connaissance . Tout cela est bien lié, tout cela fonctionne bien ensemble . Alors, il y a une simultanéité quand on bâtit les ' Pétales de Lumière ' , on bâtit en même temps 'les Pétales d'Amour ' et ' les Pétales de Volonté .' Tout cela se chevauche sur des siècles et des siècles.

Gilbert : C'est pourquoi d'ailleurs dans les Trois Pétales de Lumière il y en a pour chaque catégorie :

- un Pétale de la Lumière , c'est la Lumière,
- un autre Pétale de la Lumière , c'est l'Amour,
- et le troisième Pétale de la Lumière est une correspondance de la Volonté.

Tout est dans tout , tout est imbriqué.

Le mouvement est unitif.

La croissance est globale, ronde.

Monique : Il est intéressant de noter (cela on s'en aperçoit à la longue , en observant les êtres qui étudient , les amis qui s'approchent, les compagnons et nous mêmes , bien sûr, parce que l'on est le premier terrain d'études) que l'âme met quand même davantage l'accent , dans une incarnation donnée, sur telle ou telle formation .

Par exemple, on va observer que quelqu'un a déjà - comme en arrière plan - une certaine dose d'amour, mais on va s'apercevoir que dans cette incarnation cet étudiant va mettre l'accent sur la connaissance ; On va le voir étudier, étudier , emmagasiner .

Alors, certains à courte vue pourraient dire :

- celui-là , il est toujours le nez dans les livres,
- mais, sa vie n'est pas équilibrée , qu'est-ce qu'il fait , qu'il arrête de lire, qu'il sorte , qu'il aille danser, qu'il fasse ceci ou cela ...

Mais l'intéressé dira :

- j'ai envie de lire ,
- laissez moi en paix .

On fera preuve d'ignorance en disant : celui là il ne fait pas ce qu'il faut .

Son âme, dans cette vie, lui a programmé dans son cerveau :

(en fait, c'est lui-même qui s'est programmé parce qu'il est l'âme, même s'il l'ignore)

- cette vie est faite pour étudier , pour apprendre,
- dans cette vie tu vas passer ton temps avec des livres ,
- tu vas développer davantage ' les Pétales de Connaissance ' ,
- dans le passé tu étais un grand dévot , tu as beaucoup développé l'Amour ,
- maintenant tu vas travailler à développer la Connaissance

Il faut un œil bien exercé, un œil qui a déjà beaucoup de recul dans la place de l'habitant, pour voir les acquis de l'âme chez quelqu'un .

Alors, à ce moment là on ne lui dira plus : arrête de faire ceci ou cela .

On ne critiquera pas son comportement s'il est focalisé dans un acte précis d'incarnation.

On comprendra qu'il fait son acte d'âme .

Un autre va être focalisé pour développer la volonté et toute sa vie sera axée dans ce sens .

Pour cela, il va se placer davantage sous l'influence du Premier Rayon dans une incarnation donnée , pour justement l'intégrer , acquérir et développer la volonté ; C'est intéressant d'observer cela.

D'ailleurs tout instructeur et apprenti instructeur est invité à observer le comportement de l'âme derrière celui d'une personne humaine, pour voir sur quoi il met l'accent dans cette vie particulièrement.

Gilbert : L'entité en question met l'accent - c'est l'évidence -, sur quelque chose qu'elle a besoin de travailler , ça on le comprend bien .

Alors, en conséquence, on comprend aussi autre chose, et 'on ne jugera plus jamais personne.'

Au contraire, on essaiera de comprendre .

On pourrait ajouter aussi que toute entité qui évolue (là , je m'adresse à l'entité elle-même qui s'est spécialisée dans un aspect qui manquait) ne devrait jamais oublier non plus les deux autres aspects; Elle devrait toujours travailler 'Trinitairement', sous peine de perdre l'équilibre.

Il y a des spécialisations telles que ces êtres sont déséquilibrés - sans juger -, leur croissance est difficile , il y a un déséquilibre , une protubérance dans un endroit , alors que nous devrions croître : rond, bien plein , bien équilibré.

Une bonne croissance, même si on se spécialise dans un aspect :

- de Lumière,
- d'Amour ,
- ou de Volonté ,

devrait toujours être entière malgré cette spécialisation.

L'homme devrait toujours être à la recherche de l'équilibre , de l'harmonie, quelle que soit sa spécialité. Une spécialité qui nous coupe de tout le reste c'est une catastrophe.

Que nous soyons spécialistes on peut le comprendre mais sans renier tous les autres aspects.

On se spécialise dans un aspect parce qu'il le faut , parce qu'il faut se faire la main dans cet endroit là , si j'ose dire, mais sans perdre de vue le restant.

Ça , c'est quand même une âme bien née qui a cette aptitude à regrouper le tout et à ne pas se singulariser à l'excès.

Monique : C'est vrai , il fallait le préciser .

Si tout se passe bien ça se passe de cette manière là.

Il peut y avoir une trajectoire, une série d'incarnations, où l'homme part d'emblée dans la droiture , dans l'équilibre , dans l'Esprit de Vérité.

Alors, tout en mettant l'accent sur un certain développement - c'est possible -, il conservera toujours cet espèce d'équilibre .

Quand l'accent est mis à l'excès sur un point particulier - c'est pourquoi on en parle, pour justement que l'on ne juge pas ceux qui présentent un excès au cours de l'incarnation -, c'est peut être parce que l'âme , si on peut le comprendre , cherche à rétablir un équilibre.

Dans une incarnation passée l'accent avait été mis trop à l'excès sur certaines choses , sur une certaine qualité , sur une vertu qui en devenant excessive est devenue un vice de Rayon , comme on dit en terme technique .(1)

Alors, on va avoir une incarnation - le thème astrologique le montrera dans ses aspects - où l'âme essaiera de corriger un excès particulier.

On observera dans le thème d'une âme qui travaille avec les énergies sous la coupe de certains Rayons leur manifestation sous forme de Triangles d'énergie, de Triangles de force . On va voir par exemple un thème où l'accent est mis avec des Triangles forts sur la ligne des Rayons :1- 3- 7 parce que dans le Cancer il y a toujours , justement à l'arrière plan , le Rayon du Capricorne ; Le plus haut est recherché pour le faire descendre dans le plus bas.

Il arrive que chez des disciples déjà développés - bien qu'encore en probation , avant d'être initiés dans l'Ashram -, on remarque qu'ils ont à intégrer des forces sur la ligne : 1- 3- 7

C'est dur, c'est difficile d'intégrer à la fois ces trois Rayons .

Le thème est riche mais avec des conflits marqués par ces Rayons.

Si l'âme dans cette vie met l'accent sur l'intégration et le travail à faire avec ces trois Rayons , ça va être très difficile - ça arrive, on le voit -, et dans un premier temps la personne aura évidemment des comportements excessifs , parce qu'elle sera bousculée par ces énergies.

Alors, il s'agira de quelqu'un qui va être poussé à vouloir être excessivement actif, qui aura envie de faire beaucoup de choses, et ça va être très fort .

C'est momentané, parce que justement il est invité à travailler avec ces Rayons , à les intégrer harmonieusement, à faire jaillir de lui progressivement , au fur et à mesure de son incarnation les acquis du passé.

S'il est poussé par l'âme dans cette trajectoire c'est parce qu'il en a la possibilité , grâce aux acquis du passé qui vont venir à la rescousse .

Si on regarde bien le thème, si c'est vraiment un disciple , on verra dans l'âme la clé , la note du Rayon 2 qui va aider à harmoniser , à intégrer tout ça , pour rétablir l'équilibre.

Petit à petit on va voir la personnalité du disciple s'harmoniser et commencer à mieux agir., à agir plus juste, avec ces Rayons très forts , très puissants, qui le poussent à l'action.

Son activité ne sera plus désordonnée , il ne voudra plus faire tout à la fois.

On va le voir sérier, ordonner son acte, et finalement choisir un seul acte , plus rond, plus intégré, plus harmonieux, qui sera sa trajectoire. C'est très intéressant d'observer, de cette façon , chacun de nous.

Note : 1) Les réactions à l'individualisation , les bonnes et mauvaises expressions majeures des Rayons ainsi que la technique d'intégration qui convient pour chaque Rayon , sont indiquées dans le Traité sur les Sept Rayons volume deux , d'Alice Bailey , Editions Lucis. Cette étude pourra être complétée efficacement par celle du Mirage Problème Mondial , même auteur, même éditeur.

Gilbert : Donc, au début d'une incarnation certaines personnes paraissent, à première vue, avoir un excès, mais ça , c'est la vision d'une autre personnalité qui regarde cette personnalité là et qui dira : elle est excessive dans ceci ou dans cela .

L'âme de la personnalité - qui est jugée de cette façon -, c'est pour s'arrondir qu'elle exerce sur son instrument les Rayons : 1- 3 -5 -7 , par exemple.

C'est pour s'arrondir, parce que l'âme est très riche en deuxième Rayon.

Donc, avec cette personnalité là , très rude par exemple, du point de vue de l'âme qui cherche une compensation , c'est rond ; Alors que le jugement d'une personnalité extérieure pourra être : Celui là , il a trop de Rayon de 1 ou trop de Rayon 3 , par exemple.

Mais , il s'agit de jugements ; Une personnalité en juge une autre . On ne doit jamais faire ça ! L'âme de la personnalité mise en cause trouve un accomplissement dans ce qui apparaît excessif aux yeux des autres.

C'est pourquoi nous ne devons plus juger mais au contraire essayer de comprendre .

Essayons , pour ce faire, de nous placer au point de vue de l'âme de l'autre .

Mais, il n'est pas possible de se placer au point de vue de l'âme de l'autre si on n'a pas déjà soi-même un contact et un commencement de fusion avec sa propre âme .

Monique : Ça m'évoque encore quelque chose ; On trouve apparemment un excès, une focalisation particulière d'un Rayon chez des disciples mondiaux qui incarnent une intention Ashramique en faisant jaillir dans la société une énergie particulière puissante.

L'exemple le plus spectaculaire que l'on peut prendre concerne le Rayon 1 quand il s'incarne dans un personnage. Si c'est un initié, automatiquement le Rayon 1 lui confère tout son pouvoir juste :

- de faire éclater les vieilles structures,
- et d'implanter en même temps une nouvelle graine.

Parce que le Rayon 1 fait éclater le vieux , et il amène la vie nouvelle, la graine, l'atome de vie qui engendre déjà , qui pose la base du futur.

Je pense évidemment à Gorbatchev parce qu'il en est l'exemple éclatant. (1)

- 1) Note du transcripteur : Mikhaïl Gorbatchev , né en 1931, fut le principal artisan de l'ouverture du rideau de fer et de la désintégration du bloc communiste oriental. Nommé en 1985 secrétaire général du parti communiste soviétique il est devenu président de l'ex Urss en 1988. Il restera célèbre par deux grandes réformes : Pérestroïka (restructuration) et Glastnost (transparence).

Il a souhaité en finir avec la manipulation centrale de l'économie, éveiller les masses , et rendre sa liberté à la religion orthodoxe. Il a démissionné de la présidence le 25 décembre 1991 après la création de la communauté des états indépendants. Il est entré dans l'histoire comme celui qui a frayé la voie de la liberté pour les peuples de l'Est et qui a instauré un climat de détente et de collaboration entre les nations.

Sa popularité internationale en tant que promoteur d'un nouveau processus de paix lui valut en octobre 1990 le prix Nobel de la paix.

Impopulaire en Russie aujourd'hui , il n'en continue pas moins son œuvre en tant que président de la fondation d'études politiques qu'il a créée et s'exprime régulièrement dans la presse russe et internationale.

Dans son livre ' Mon Manifeste pour la Terre ' paru dernièrement , il appelle à reconnaître :

“ l'importance des idéaux spirituels et moraux de l'humanité ” et il demande en urgence “ un changement des mentalités, voire celui des cœurs , une chute des haines et des méfiances , un passage de l'avoir à l'Etre, l'accès à une nouvelle éthique , à un nouveau registre des valeurs”.

Devant la commission du développement durable - réunissant 140 représentants de ministères qui participent au débat de haut niveau de la 13^{ème} session de cette commission - , il vient d'appeler en Avril 2005 à l'élaboration d'une convention internationale sur le droit d'accès à l'eau .

Aujourd'hui a-t-il rappelé 1, 1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable et 2, 4 milliards ne disposent pas de services d'assainissement de base. Chaque jour a-t-il ajouté ce sont des milliers d'enfants qui meurent des conséquences du manque d'eau potable et d'assainissement adéquat .Face à ce triste constat, il a souligné l'urgence d'une intervention des pays développés , chiffrant les besoins à 20 dollars par personne et par an pour régler le problème de l'eau en 10 ans .

Le personnage est harmonieux , radiant , il a en réserve plein d'amour et de sagesse .
 Il a incarné momentanément dans la société soviétique le Rayon 1 avec le pouvoir d'éclater l'ancien . Il n'avait qu'à paraître , être là , l'ancien a éclaté et il a apporté la graine , parce qu'il n'est pas venu que pour faire éclater l'ancien .
 Il a apporté la graine du futur.

Ceux qui avaient l'œil ont su le voir.
 D'ailleurs le monde entier l'a reconnu.
 Un initié qui vient vraiment de la Hiérarchie , on le reconnaît.
 Cet exemple est tellement clair et éclatant .
 On espère qu'il y en aura beaucoup d'autres qui soient éclatants comme ça .
 Mai, on peut observer ça dans tous les domaines .

Donc, on voit qu'il y a chez un initié une focalisation de Rayon qui à proprement parler n'est même pas un excès .On voit derrière cette focalisation tous les autres acquis , tous les autres Rayons sont là , toutes les énergies .
 Si c'est un initié il est complet.
 Si non ce n'est pas un initié.

Donc, chez un initié, malgré sa focalisation dans une tâche spécifique , malgré son incarnation verticale, on va voir à l'arrière plan et à disposition , toutes les énergies ,toutes les qualités sont là.

Gilbert : Parce qu'il est entier, parce que c'est un initié , parce qu'il est en contact d'Esprit , d'âme, et de personnalité ; Alors, la personnalité fait apparaître un aspect spécifique puissant mais il y a tout cet arrière plan de l'Esprit et de l'âme .
 Si on regarde l'ensemble on voit que c'est un être entier et actif dans un point particulier , en vue de l'exécution d'un dessein particulier.

Mais, que se passe-t-il si un être s'incarne et n'est pas un initié , alors qu'il vibre dans le Rayon 1 ?

Monique : On le voit aussi mais on ne va pas insister sur ce point , parce qu'au moment de la Pleine Lune on donne force à tous les mots.
 On sait très bien ce qui se passe , on le voit malheureusement trop souvent.

Gilbert : Là c'est une sorte de malfaçon parce que l'excès dont on a parlé , rien ne vient l'arrondir , le compenser, le compléter .

Ça peut être très grave , c'est accidentel .

Monique : Puisque la parole exprimée avec exactitude au moment de la Pleine Lune est chargée de pouvoir et qu'elle œuvre dans la conscience collective humaine, on pourrait peut-être dire quelques mots de création juste par rapport à ces personnages qui incarnent un excès destructeur momentané dans le monde.

De toute façon , si l'humanité permet qu'en son sein se dressent des personnes qui focalisent l'excès , c'est parce que le monde tout entier focalise dans un coin un abcès issu de sa propre turpitude. Par suite, nous allons mettre au monde , enfanter - nous l'humanité-, un personnage terrible qui va engendrer presque tout le mal , être tout le mal incarné .

Que va-t-on en penser quand on le voit avec l'œil de l'âme ?

On va dire : accouche de ton abcès d'accord.

Mais, par dessous , partout, en tous lieux , on voit la nouvelle vie, la vie juste, apportée par tous les autres , par tous ceux qui font beaucoup moins de bruit et qui sont là derrière.

Ils représentent le sang propre, le sang pur, qui pousse .

L'abcès veut naître, il veut se manifester , il faut l'aider à sortir , à éclater, au grand jour.

Derrière le mal qui sort il y a tout ce qui est pur , et la Hiérarchie elle-même est derrière.

Chaque fois que l'on voit dans le monde quelqu'un qui a un masque effrayant , on le voit à la télévision , on nous le montre, on en parle, on en fait des gorges plus que chaudes , des gorges fiévreuses, c'est l'abcès qui éclate .

Eh bien ! La Hiérarchie dit :

- regarde le monstre,
- nous on est derrière , le meilleur va suivre ,
- ça c'est l'extériorisation de la Hiérarchie.

Gilbert : Alors, on peut dire : tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes .
Admettons quand même qu'il y a des passages difficiles.

Monique : Oui, il y a des moments qui ne sont pas toujours faciles .

Quand on les observe à la télévision il faut penser à la Hiérarchie et il faut toujours lire les livres des Maîtres si l'on voit une situation qui tend à faire douter , à faire peur. (un peu arrangé)

Le Maître Morya nous dit :

“ Jetez l'ancre dans la Hiérarchie , Je Suis ton bouclier “ .

On sait que la Hiérarchie est là . (1) On n'oublie pas .

L'essentiel , c'est de ne pas oublier un instant que la Hiérarchie est derrière les événements du temps , qu'elle est là.

Gilbert : Et de ne pas l'oublier :

- non pas dans une pensée , dans un concept qui resterait extérieur et purement verbal ,
- mais ,grâce au facteur en nous qui est relié à la Hiérarchie,
- grâce au contact que nous avons avec notre âme qui est un élément de la Hiérarchie.

C'est à dire d'une manière vraie et non pas simplement un rappel conceptuel, une formule verbale .

La formule verbale toutefois peut aider mais c'est le premier volet.

Après, ce qui aide c'est l'expérience vécue par notre contact d'âme qui est une porte ouverte dans la Hiérarchie.

Monique : Ça me fait penser à quelque chose. Je voudrais en profiter pour dire un mot sur une expression verbale, sur une parole d'âme, sur une parole graine que la Hiérarchie a donnée dès le début du siècle dernier pour courir et aller à son accomplissement pendant un siècle .

Note : C'est évident si l'on étudie et si l'on s'imprègne des livres de la série Agni - Yoga :

Les Feuilles du Jardin de Morya (l'Appel et l'Illumination)

Ere Nouvelle Communauté, Agni Yoga , Infinité 1 et 2,

Hiérarchie, Cœur, Monde de Feu (3 volumes) Aum , Fraternité .

Une parole inspirée par la Hiérarchie c'est une graine qui va porter des fruits , souvent sur un cycle de cent ans .Cette graine confiée, en particulier aux instructeurs qui ont écrit des livres, est une expression que nous reprenons souvent et que nous reprendrons encore parce que nous voulons la pousser à maturité , c'est : “ le Nouvel Ordre Mondial “.

Certains vont dire : c'est un cliché , il faut balayer les clichés.
Nous ne le pensons pas ; Ce qui transforme des mots en cliché c'est l'assoupissement intellectuel , quand on n'habite pas la signification de la parole.

Le Nouvel Ordre Mondial est une graine qui a été semée dans la conscience de l'humanité par les instructeurs pour accoucher au bout d'un siècle , quand le nouvel impact de la Hiérarchie aura lieu après 2025 , disons aux alentours de cette époque là.

C'est pourquoi des sages dans le monde entier , des hommes politiques sages - je ne vais pas citer de noms , mais il suffit d'être attentif pour l'entendre -, reprennent de temps en temps cette parole : “ Travaillons au Nouvel Ordre Mondial , à un Nouvel Ordre International “ .

On sent bien quand ils parlent ainsi que cette parole les habite !

Parce qu'il s'agit de disciples qui œuvrent dans le monde et qui sont inspirés par la Hiérarchie.

Dans nos méditations nous insistons souvent , et nous invitons à méditer sur le Nouvel Ordre Mondial .Ce n'est pas peu dire que cette parole n'est pas à rejeter.

C'est une expression sacrée de la Hiérarchie, elle est chargée de Vie , c'est une graine.

Tout dépend de ce qu'on y met dedans.

Ce matin je méditais encore là-dessus - le disciple médite d'abord dans l'universel , pour le monde , il voit le monde, il voit l'Ashram tout autour de la Terre et cela aboutit toujours à son quotidien - , et je me suis dit :

- établit en toi le Nouvel Ordre Mondial,
- et alors, automatiquement tu pourras l'établir en union avec les autres dans le monde.

Tout dépend , évidemment, de ce que l'on met dans l'expression.

On voit des gens qui arrivent et qui disent : ça il faut s'en débarrasser.

C'est trop facile sous prétexte de vouloir faire original , de dire l'enseignement du Tibétain est dépassé, celui du Maître Morya aussi , maintenant c'est moi ; On ne jette pas les paroles données par les Maîtres , ceux qui disent ça ne tiendront pas longtemps.

Le Nouvel Ordre Mondial, la force de la Hiérarchie va les balayer !

Il fallait que je le précise.

Gilbert : On ne se moque pas de Dieu .

Le Nouvel Ordre Mondial en soi-même, qu'est-ce qu'on pourrait en dire ?

Ça signifie quoi ?

On pourrait trouver par l'expérience vécue des analogies avec cette phrase :

- le Nouvel Ordre Mondial en nous-mêmes c'est quand la personnalité commence à fusionner avec l'âme,
- et pour l'humanité , c'est quand la personnalité de l'humanité commence à fusionner avec l'âme de l'humanité.

C'est ça le Nouvel Ordre Mondial , et on en revient au Yoga , à nos recherches , à notre vie vécue dans l'Esprit via l'âme sur Terre .

Le Nouvel Ordre Mondial c'est quand il n'y a plus de séparation entre une conscience personnelle matérielle et l'âme, alors les deux sont Un et c'est une Première Initiation à titre individuel et au titre de l'humanité.

Quand il y a une Première Initiation, c'est à dire un commencement de fusion entre la personnalité et l'âme - pour l'individu ou pour l'humanité -, il y a une nouvelle manière de se comporter. Le Nouvel Ordre Mondial c'est donc une nouvelle manière vivante de se comporter, parce que notre conscience individuelle ou notre humanité est éclairée par la Lumière de l'âme .

Il faut bien dire ces choses et ce que l'on dit c'est ce qui est .

Parce que cela est , nous en parlons.

Il est quand même bon d'en parler quand cela n'est pas - quand on ne le vit pas encore - ça peut préparer à le vivre ultérieurement .

Mais, ceux qui sont dans l'état de fusion âme personnalité peuvent en parler.

Si curieusement leur parole ressemble à des clichés , en fait il n'en est rien , il s'agit des extériorisations verbales d'une expériences vécue.

Monique : Oui, tout disciple , tout étudiant véridique, honnête et sérieux , reconnaît la parole qui vient de la Vérité vécue et il reconnaît aussi celui qui ronronne des clichés parce qu'il n'a aucune expérience du sujet dont il parle .

A ce moment là , il est facile de faire la différence .

Gilbert : Pour reconnaître ces choses il faut être soi-même dans l'état de fusion ou de commencement dans ce travail .

Seuls les Yogis reconnaissent les Yogis .

Seuls les éclairés reconnaissent les éclairés.

Je ne vois pas autrement comment ça peut se faire .

C'est là que l'on peut discriminer entre celui qui fait :

- comme si il était libéré ,
- et celui qui l'est en réalité.

Le Yogi ne se trompe pas .

Sa connaissance est infallible, directe, elle ne trompe pas .

Le Yogi implanté dans la Lumière de l'âme connaît toutes les valeurs de l'âme .

Et, qui peut le plus peut le moins , il reconnaît les valeurs de la personnalité :

- celles qui sont dans l'axe ,
- et celles qui ne le sont pas.

Monique : On voit tout de suite , même chez un jeune Yogi qui débute - parce qu'il y a toute une échelle à monter -, que dès l'instant où il est dans la droiture, c'est à dire dès le moment où il a reçu la Lumière de l'âme, où il la suit ; Eh bien ! Il va avoir du discernement .

Dès le début, on voit des étudiants qui ne se fourvoient pas dans les faux semblants.

Ils détectent ce qui est faux et ils voient tout de suite si l'enseignement est juste.

Pourtant ils débutent sur le sentier , pourquoi est-ce qu'ils le voient ?

Parce qu'ils sont dans la droiture et dans la vérité dans leur toute petite vie.

Gilbert : C'est la beauté du sentier , lorsqu'on a fait le premier pas on goûte déjà la beauté de la finalité , c'est incroyable mais c'est vrai.

Le véritable bon pas, sur le vrai bon sentier de Lumière ,nous fait déjà apprécier et goûter à la félicité, à la joie, c'est pourquoi ceux qui sont dans le vrai chemin sont toujours joyeux au fond.

Monique : C'est vrai , ils sont joyeux , même lorsque dans les apparences ça va mal ils arrivent - c'est curieux -, à ressentir toujours une joie à l'arrière plan .

Gilbert : C'est la joie pour cette personne là , de la Présence Consciente de l'âme dans son cerveau physique ; Parce que l'âme a su s'implanter dans le cerveau physique et la personnalité sur le plan physique en est parfaitement consciente d'instant en instant , quelles que soient les circonstances extérieures et les évènements de la vie.

C'est celui là qui dit : “ Je vois l'Amour qui sous tend tous les évènements du temps “
Celui là dit ça , les autres le répètent.

Monique : Le Nouvel Ordre Mondial c'est le Temple que l'on est en train de construire .
On voit bien que c'est l'âme qui domine la forme extérieure .

C'est ça le Nouvel Ordre Mondial , c'est l'âme en nous .
C'est la porte de la Hiérarchie en nous qui pousse jusqu'à l'extérieur.
Elle fait d'abord sortir les impuretés , mais derrière on voit arriver le sang pur , la vie pure, la nouvelle vie ,avec ses nouvelles structures , ses lois, sa nouvelle législation.
Tout cela , tout ce travail qui se fait , c'est la Nouvelle Sphère , la Nouvelle Terre , la Nouvelle Société qui se construit .

La notion de Nouvel Ordre Mondial ne peut pas être périmée, ce n'est pas possible.
On est en plein dedans , en plein travail d'implantation des principes et des lois qui introduisent ce Nouvel Ordre - partout - , dans le Monde.
Alors, bien sûr , c'est en soi que l'on commence par l'établir .
Mais, simultanément l'âme est consciente du groupe . Parce que celui qui commence un tant soit peu à vivre dans la vie de l'âme s'aperçoit que ce qu'il fait en lui est simultanément avec ce que par ailleurs dans sa conscience et dans ses pensées il fait dans le monde .

C'est pourquoi un disciple pense nécessairement au tout , sa méditation inclut le monde.
Ses pensées ne peuvent pas être focalisées uniquement sur lui-même, ce n'est pas possible.
Dans sa méditation il y a une note particulière - celle de son groupe intérieur, de son Ashram - qui s'accorde avec la méditation de la Hiérarchie qui est mondiale.
Dans l'âme du groupe Hiérarchique la méditation a un caractère mondial .
En même temps, le disciple s'aperçoit qu'en lui-même - à son niveau , même s'il débute -, il fait la même chose ; Alors, il y a un éclatement de vision dans le plus grand et c'est simultanément.
Il n'y a pas de séparation .

Quelquefois, on peut entendre dire :

- ne t'occupe pas du monde,
- occupe-toi de toi .

On peut dire ça à un tout petit enfant, mais le disciple ne peut pas séparer les deux., il ne peut pas dire il y a le monde et il y a moi ; C'est un tout et ça marche ensemble .

Il a une partie de sa vie et de sa méditation qui s'occupe du bien du monde.

En même temps - si cela est vrai, si cela est juste -, il cherche à s'appliquer au bien , dans son quotidien, là où il est , dans sa petite sphère . Je vois ça vraiment ensemble.

Gilbert : S'appliquer au quotidien , au bien de son petit monde , devient en fait une conséquence inéluctable de la vie dans l'Ashram (1) dans l'âme, dans la Lumière et c'est là qu'on voit qu'il n'y a pas de séparation.

Au fur et à mesure qu'une conscience personnelle pénètre dans son âme , dans l'Ashram , et dans l'Esprit , ses enveloppes et son monde relationnel changent et prennent une forme de Nouvel Ordre Mondial , de Nouvel Homme Mondial .

Note transcripteur : Ce mot est employé ici dans son sens ésotérique . Il n'a rien à voir avec un lieu de retraite, situé en Inde, où un gourou dispenserait un enseignement spirituel à ses adeptes.

Tout ce qui concerne l'Ashram est expliqué dans les livres : Etat de Disciple dans le Nouvel Age (2 volumes) et Rayons et Initiations , d'Alice Bailey , Editions Lucis ; Ainsi que dans le cd rom Méditations et dialogues sur le sentier ésotérique , voir la rubrique CD .