

# **LE FEU, PREMIER ASPECT, ET L'ÉNERGIE ÉLECTRIQUE CONSTRUCTRICE OU DESTRUCTRICE**

[16@669]

**Le Soleil** est le magasin de la force vitale qui est le domaine de l'électricité.

[17@377]

Toute manifestation n'est qu'électricité.

**Dans la nature, tout possède une nature électrique. La Vie même est électricité.**

Mais l'électricité que nous connaissons et employons actuellement n'est que l'électricité physique, inhérente à la matière physique et éthérique de toutes les formes, et liée à cette matière.

[14@182]

Dans cette lumière nous verrons la Lumière et nous verrons Dieu.

**Les trois mots : électricité, lumière et vie, expriment la Divinité et leur synthèse est Dieu.**

Lorsque nous connaissons les trois comme un, par notre propre expérience, alors nous connaissons Dieu.

[14@102]

Une intensification de la lumière va en se poursuivant continuellement ; cette intensification débuta à peu près au moment où l'homme découvrit l'usage de l'électricité, et cette découverte est le résultat de cet accroissement.

[18@412]

Les changements sont dus à la réceptivité satisfaisante de notre vie planétaire s'exprimant par le règne humain à l'heure actuelle, aux processus d'évolution et à l'afflux – depuis 1825 – de l'énergie de Volonté émanant de *Shamballa*.

Ceci, à son tour, est dû au progrès de *Sanat Kumara* lui-même, dans Sa propre vie identifiée sur le Sentier cosmique qui a son origine sur le plan mental cosmique. Tout ce avec quoi nous entrons en contact, tout ce que nous connaissons est interdépendant, et le développement de la Vie où nous vivons, nous mouvons et avons notre être, affecte tous les aspects et départements de Sa manifestation, de même que la réussite du développement spirituel de l'être humain, et son aptitude à prendre contact avec son âme, produit des changements incroyables dans la personnalité et affecte tous les aspects et organes de sa petite manifestation sur le plan physique.

## *L'énergie électrique, la Volonté et le Mental*

[3@1182]

Les courants d'énergie qui se déversent par le moyen du Soleil à partir du lotus égoïque et qui sont en réalité "l'énergie de l'Âme logoïque", attirent à eux-mêmes ce qui leur est semblable en vibration.

Cela explique tous les phénomènes systémiques. Ces courants passent dans différentes directions ; de la connaissance de la direction occulte découle la connaissance des diverses Hiérarchies d'êtres et le secret des symboles ésotériques.

[16@594] *Les différentes sortes de volonté*

1. **La Volonté qui conditionne** est la synthèse de la vie du plan physico-cosmique, dont nos sept plans sont les sept sous-plans. C'est pourquoi, tant que la conscience humaine ne sera pas beaucoup plus étendue qu'elle ne l'est maintenant, il n'est pas possible pour l'homme de comprendre cette réalisation de synthèse.
2. **La Volonté qui aboutit à l'accomplissement** est le stimulant [16@595] divin – impulsion n'est pas le terme correct – venant du plan astral cosmique.
3. **La Volonté qui conquiert la Mort** est un épanchement du plan mental cosmique.

[3@46]

**Le feu du Mental** est gouverné par la loi d'Attraction comme sa correspondance supérieure. Plus tard nous développerons ceci. C'est cette étincelle du mental chez l'homme qui se manifestant par une activité cyclique en spirale, conduit à l'expansion et finalement au retour au centre de son système, la monade – origine et but du jiva qui se réincarne ou être humain.

Comme dans le macrocosme, ce feu se manifeste de manière double. Il apparaît comme la *Volonté intelligente* qui relie la monade ou esprit à son point de contact le plus bas, la personnalité, qui s'exprime par le véhicule physique. Il apparaît de même, quoique encore imparfaitement, comme le *facteur vitalisant des formes-pensées* fabriquées par le penseur.

[3@379]

**Manas**, pour la Terre :

- était apparu via la Chaîne vénusienne de notre Schéma ;
- résultait d'une stimulation ayant sa source dans la Chaîne de Vénus ;
- la kundalini logoïque avait vitalisé l'un des triangles systémiques de force, dont – temporairement – Vénus et la Terre formaient deux des angles ;
- cela produisit l'individualisation de ceux qui, dans la Hiérarchie humaine, constituent un centre particulier du corps du Logos planétaire.

[3@401]

Le feu du Mental est le feu de l'impulsion divine qui pénètre toutes les formes et qui pousse ces formes vers certaines actions et certains accomplissements.

**Le feu de la Matière** est le feu dynamique du mouvement qui entretient l'activité de chaque atome de matière.

Le feu du mental est l'impulsion et le dessein cohérents qui poussent les formes – construites en matière active – dans une direction spécifique, et le long de chemins prédéterminés. Il est en conséquence l'impulsion karmique, la cause originelle et la volonté agissante. Il est aussi le résultat ou effet de cette action dans le temps, et c'est seulement lorsque la Triade entre en jeu, via les quatre ésotériques, que les feux de la matière et ceux du mental sont consumés et le feu de l'Esprit libéré.

Le principe manasique – qu'il soit cosmique, systémique ou humain – se manifeste de cinq manières, qu'il est transmué en *sagesse* après sa manifestation quintuple et, finalement, résolu en *pouvoir ou volonté pure*. C'est là qu'est la clé, et c'est là que réside le secret de toute la manifestation objective que nous observons autour de nous concernant les Hommes Célestes et les cellules de Leurs corps. C'est là qu'on peut [3@402] trouver le mystère des cinq Kumaras qui attendent la résolution finale, et c'est de là que jaillit la connaissance de l'alchimie divine, basée sur les cinq éléments et consistant à les transformer en un élément primordial, par le moyen d'un stade intermédiaire.

[3@353]

Tout ce que nous pouvons affirmer en ce qui concerne l'origine de manas, est que c'est la volonté active unifiée de l'Identité reconnue d'un grand Soi, qui colore la vie de toutes les unités plus petites comprises dans sa sphère d'influence, et les entraîne dans une

coopération intelligente. Chacun de nous, par exemple, est l'Entité pensante et déterminée, jouant le rôle de principe manasique et de ressort d'action pour toutes les unités comprises dans nos trois corps. Chacun de nous les plie à sa volonté ; nous agissons, et par l'action, imposons la coopération que nous estimons souhaitable. Le Logos fait de même sur une plus grande échelle. Cette pensée éclaire la question du karma, du libre-arbitre et de la responsabilité. Manas, c'est véritablement la Volonté se manifestant sur le plan physique ; on saisira la vérité de cette affirmation, lorsqu'on comprendra que tous nos plans constituent le plan physique cosmique, sur lequel une Entité inconcevablement plus grande que notre Logos poursuit un dessein déterminé, par l'intermédiaire du Logos, de nous-mêmes, et de toute Substance-Esprit, incluse dans Sa sphère d'activité radiante.

### [3@283]

**L'attraction de la Matière par l'Esprit, et la construction d'une forme au service de l'Esprit, est le résultat de l'énergie électrique dans l'univers**, qui, dans tous les cas, attire les vies ou sphères intérieures dans le champ d'influence de l'Esprit.

La force magnétique, la Vie du Logos, assemble Son corps de manifestation. La force magnétique d'un Homme Céleste, d'un Logos planétaire, prend dans le cercle solaire infranchissable et assemble, ce qui Lui est nécessaire pour chaque incarnation.

La force magnétique de l'Ego assemble, à [3@284] chaque renaissance, de la matière puisée dans la sphère particulière ou Schéma, où l'ego se trouve placé. Et ainsi de suite, jusqu'en bas de l'échelle, nous voyons les plus petits parcourir leur cycle au sein des plus grands.

Nous avons donc – pendant la période d'Attraction et de Répulsion ou cycle de vie – ce que nous appelons le Temps et l'Espace, et ceci est aussi vrai pour le cycle de vie d'un Logos, que pour celui d'une fourmi, ou d'un cristal. Il existe des cycles d'activité dans la matière dus à quelque Volonté, source d'énergie ; c'est alors que Temps et Espace sont reconnus. Il y a des cycles de non être, où le Temps et l'Espace n'existent pas, et où l'énergie de la Volonté est retirée. Mais il ne faut pas oublier que tout est relatif, et ne doit être envisagé que du point de vue de telle Vie ou Entité particulière, en tenant compte du niveau précis de conscience atteint. Tout doit être interprété en termes de conscience.

### [3@1231]

La vérité peut être communiquée de trois manières.

1. Par l'illumination du mental de l'étudiant lorsqu'il étudie les Stances de Dzian, qui se trouvent au commencement de ce Traité.
2. Par la compréhension qui viendra à l'étudiant en mettant en corrélation les divers fragments occultes dispersés dans ces pages, en y réfléchissant, et en centrant principalement son attention sur les mots suivants : "Le secret du Feu gît caché dans la deuxième lettre du Mot sacré. Le mystère de la vie est caché dans le cœur. Quand le point inférieur vibre, quand le Triangle sacré flamboie, quand le point, le centre médian et le sommet se rejoignent et font circuler le Feu, quand le sommet triple s'embrase de même, alors les deux triangles – le plus grand et le plus petit – se fondent en une seule Flamme qui consume le tout."
3. Par l'examen des diverses figures ou descriptions qui sont réparties dans tout ce Traité. L'étudiant de l'ère nouvelle abordera beaucoup des choses qu'il doit maîtriser par le moyen de l'œil, apprenant ainsi à apprécier et à résoudre ce qui lui est présenté sous forme de lignes et de diagrammes. Tout est symbole et ces symboles doivent être maîtrisés.

[18@267]

**La loi de Synthèse** "agit par l'intermédiaire des Sept qui sont encore Un ; qui conduit aux sept Sentiers, et cependant ceux qui sont sur les sept Sentiers sont un ; qui introduit l'universel dans la pluralité, mais conserve son intégrité ; qui est la source du plan, mais garde intact le Dessein qui voit la multiplicité nécessaire selon la loi de Sacrifice, mais subordonne cette loi à la loi de Synthèse ; qui exhale les nombreux souffles et cependant est la Vie même."

[3@712]

### **La Volonté et les Manasadévas**

L'énergie des Manasadévas vient d'une force du plan mental cosmique – force qui n'a cessé d'agir depuis l'individualisation du Logos solaire, dans de très lointains kalpas. Les Manasadévas, dans leur ensemble constitué, incarnent la Volonté ou Dessein du Logos et sont les "prototypes" cosmiques de nos anges solaires. Les anges solaires, sur le plan mental du Système, incarnent autant de cette Volonté ou Dessein que le Logos peut en manifester en une seule incarnation, et autant que le permet leur développement dans leurs groupes. Ils agissent donc par l'intermédiaire des groupes égoïques et tout d'abord, après l'individualisation, sur les unités mentales des identités séparées constituant ces groupes. Ceci est leur fonction secondaire. On pourrait décrire partiellement leur travail de la façon suivante. [3@713]

*Fondamentalement*, ils effectuent l'union de l'Ego divin et de la personnalité inférieure.

*Secondairement*, ils agissent par l'intermédiaire des unités mentales, transmettant à cet atome la parcelle – même microscopique – du Dessein logoïque que l'homme individuel peut manifester sur le plan physique.

Au début leur influence est assimilée inconsciemment et l'homme répond au plan aveuglement et sans comprendre. Plus tard, à mesure que l'évolution se poursuit, leur travail est reconnu par l'homme, qui coopère alors consciemment au plan d'évolution. Après la troisième initiation, l'aspect Volonté ou Dessein prédomine.

[18@104]

### **La Volonté et la destruction**

*Les dix-huit feux doivent mourir*, les vies mineures – incarnant le principe de la forme, du désir et de la pensée, totalité de la créativité basée sur l'amour magnétique – doivent retourner au réservoir de vie, et il ne doit rien rester d'autre que ce qui a été la cause de leur existence, la Volonté centrale qui est connue par les effets de sa radiation ou souffle. Cette dispersion, cette mort ou destruction est en réalité un grand effet produit par la Cause centrale, et, en conséquence, l'injonction est : il doit y parvenir par l'évocation de la Volonté.

Ce genre de mort est toujours engendré par un groupe, car c'est dès le début la seule expression indubitable de l'activité de l'âme, influencée consciemment par la monade ou Père ; cette activité est une activité de groupe qui veut le retour des vies mineures au réservoir général, dès le premier moment où il apparaît que l'expérience dans la forme a rempli son office, et que la forme a atteint un tel point de souplesse et de capacités, que la perfection est pratiquement obtenue. Ceci est véritablement consommé à la quatrième initiation.

Maintenant, à l'issue du grand cycle de vie de l'âme qui a persisté pendant des siècles, le moment approche où l'appropriation d'une forme et l'expérience dans les trois mondes doivent prendre fin. Le disciple trouve son groupe dans l'Ashram [18@105] du Maître et, consciemment, en pleine compréhension, il se rend maître de la Mort, l'ennemie de

l'existence crainte depuis si longtemps. Il découvre que la Mort est simplement un effet produit par la Vie et par la volonté consciente, et que c'est une manière de diriger la substance et de dominer la matière. Cela devient consciemment possible car, ayant pris conscience de deux aspects divins – l'activité créatrice et l'amour – il est maintenant focalisé dans l'aspect le plus élevé et sait qu'il est la Volonté, la Vie, le Père, la Monade, l'Un.

## LE MYSTÈRE DE L'ÉNERGIE ET DE L'ÉLECTRICITÉ

### [3@259]

Le mystère de l'électricité est intimement lié à la vie de Dieu manifestée dans ses sept centres, les sept Hommes Célestes, les Divins Manasaputras.

### [3@730]

C'est seulement lorsque les feux [3@731] de la matière brûlent avec éclat et deviennent radiants, qu'il est possible au feu du mental d'apparaître, même si, de manière inhérente, il a toujours été présent.

C'est seulement lorsque les deux feux de la matière et du mental ont atteint un stade de lumière et de chaleur énergétiques, que le feu de l'Esprit peut apparaître dans sa splendeur.

### [3@345]

Le rapprochement des deux pôles produit la lumière, une flamme brille, une sphère de gloire radieuse apparaît ; cette sphère accroît progressivement l'intensité de sa lumière, de sa chaleur, de son rayonnement, jusqu'à la limite de ses possibilités ; c'est ce que nous appelons la perfection. Il faut noter et distinguer les mots lumière, chaleur, radiation qui sont les caractéristiques particulières de toutes les entités individualisées, depuis les Dieux jusqu'aux hommes.

### [3@405]

Au-delà du cercle infranchissable, nous avons cette abstraction que nous appelons pur Esprit. Ce "pur Esprit", cet Être abstrait et conscient, cherche périodiquement à se manifester par le karma conscient ; Il a la volonté d'exécuter un Dessein selon les lois de son Être et se trouve ainsi poussé, par la qualité d'attraction de son pôle opposé – la substance intelligente – à s'unir à lui.

La rencontre de ces deux polarités, leur point de jonction produit cet éclair dans l'univers cosmique, que nous appelons un Soleil, et il en résulte lumière ou objectivité. En conséquence, à l'intérieur du cercle infranchissable, le feu électrique du pur Esprit ne peut se manifester que par l'union ou la fusion avec la substance électrique, et se trouve donc, pendant l'évolution et pour la majeure partie du processus, limité par elle.

### [3@315]

Dans le temps et l'espace nous étudions des unités de polarité différente qui – pendant le processus évolutionnaire – recherchent l'union, l'équilibre ou synthèse, et qui finalement les trouvent.

L'interaction électrique de deux unités produit ce que nous appelons la lumière, donc l'objectivité. Au cours de l'évolution, ceci se manifeste en chaleur, et interaction magnétique, et c'est la source de toute croissance vitale ; lorsque le but désiré est atteint – le fusionnement en un seul, l'union –, deux choses surviennent :

1. le rapprochement des deux pôles, ou union, produit un flamboiement, ou lumière radiante ;
2. l'obscurisation, ou désintégration ultime de la matière due à la chaleur intense.

Ceci se produit dans le corps de manifestation de l'Homme, de l'Homme Céleste, et d'un Logos solaire.

### [18@142]

Le mystère de l'électricité se révèle progressivement à nos yeux émerveillés, et la nature [18@143] électrique de l'homme est lentement en voie d'être prouvée ; elle démontrera plus tard que *toute la structure humaine est principalement composée d'atomes de lumière*, et que la lumière dans la tête (si familière aux ésotéristes) n'est ni fiction, ni invention issue de souhaits oiseux ou d'hallucination, mais qu'elle est véritablement provoquée par la fusion de la lumière inhérente à la substance même avec la lumière de l'âme.

On s'apercevra que cela peut être prouvé scientifiquement. On verra aussi que *l'âme elle-même est lumière, et que la Hiérarchie tout entière est un grand centre de lumière*, d'où il résulte que le symbolisme de la lumière gouverne notre pensée, notre manière d'approcher Dieu, et nous permet de comprendre un peu les paroles du Christ : "Je suis la Lumière du monde."

Ces mots ont un sens pour tous les vrais disciples et leur suggèrent un but analogue, qu'ils définissent pour eux-mêmes comme étant celui de trouver la lumière, de s'approprier la lumière, et de devenir des porteurs de lumière.

### [19@156]

Si vous ouvrez le dictionnaire au mot "électricité", vous y lirez que l'on attribue l'origine de ce terme à **l'étoile Électra**, l'une de ces sept Sœurs, que l'on suppose être l'une des petites Pléiades perdues.

Les maîtres orientaux disent que **le mystère de l'électricité contient la clé de toutes les connaissances** et que, lorsque nous l'aurons élucidé, nous saurons tout ce qu'il est possible de savoir.

Il n'est pas possible de dire ce qu'est la relation des Pléiades avec notre Système solaire mais, même notre Bible chrétienne en fait mention, et Job parle de "la douce influence des Pléiades", tandis que certains écrits orientaux disent que cette relation réside dans le son ou la vibration. Peut-être les Pléiades sont-elles la source de la vie atomique de notre Logos, l'aspect de l'intelligence active, celui qui s'est développé en premier et que nous pourrions appeler la matière électrique.

### [8@122]

Les véritables Mystères seront aussi révélés par la [8@123] science, et le Christ incitera à les chercher en elle.

Les Mystères contiennent, dans leurs formules et dans leur enseignement, la clé de la science qui *dévoilera le mystère de l'électricité* – la plus haute science spirituelle et le domaine de connaissance divine le plus vaste du monde – qu'on n'a fait qu'effleurer jusqu'ici.

Ce n'est que lorsque la Hiérarchie sera visiblement présente sur terre et les Mystères, dont le Christ et Ses disciples sont les Gardiens, seront ouvertement donnés au monde, que le secret de la véritable nature de l'électricité sera révélé.

### [15@83]

Qu'une chose telle que l'électricité existe, qu'elle explique probablement tout ce que l'on peut voir, percevoir et connaître, et que l'univers tout entier soit une manifestation de la puissance électrique, tout cela, aujourd'hui, est en passe d'être reconnu. Mais, le mystère demeure entier, et il ne sera pas révélé, même d'une manière partielle, avant la moitié du siècle prochain. Alors, cette révélation pourra être possible, étant donné qu'il y aura davantage d'initiés dans le monde et que la vision intérieure et l'ouïe intérieure seront alors généralement et davantage présentes et reconnues.



Lorsque l'homme arrivera à une meilleure compréhension du corps éthérique et des sept centres de force de celui-ci – centres qui sont reliés aux sept Rayons et qui dans leur expression montrent les sept caractéristiques et techniques mentionnées ici dans le tableau relatif aux Rayons –, alors, davantage de lumière pourra être jetée d'une manière intelligente sur la nature des *sept types de phénomènes électriques que nous appelons les sept Rayons*.

[3@436]

### **Le pouvoir ou radiation des Rayons, phénomènes électriques**

Lorsque les mots influence, radiation ou pouvoir de Rayon sont employés, il faut en déduire que nous parlons de phénomènes électriques ou d'une quelconque sorte d'énergie. Cette énergie, ou manifestation électrique, ce "mystère de l'électricité" auquel H.P.B. se réfère, est la base de toute manifestation, et de toute l'évolution.

Il produit une lumière toujours plus éclatante ; il construit et modèle la forme selon le besoin de l'Entité qui l'habite ; il engendre la cohérence et l'activité de groupe ; c'est sa chaleur qui produit la croissance, et non seulement nourrit toutes les manifestations du règne végétal et animal, mais détermine l'interaction entre les unités humaines et se trouve à la base de toute relation humaine. Il est le magnétisme, la radiation, l'attraction et la répulsion, la vie, la mort, et toutes choses ; il est le Dessein conscient et la volonté essentielle en manifestation objective, et *celui qui a compris ce qui se cache derrière le phénomène électrique a non seulement découvert le secret de sa propre existence mais il connaît sa place dans sa sphère majeure, un Logos planétaire*. Il est conscient de l'Identité de cette Existence cosmique que nous appelons un Logos solaire, et réalise, dans une certaine mesure, la place de notre Système et sa relation électrique avec les sept constellations.

[3@1197]

La première – sixième – Hiérarchie a comme type d'énergie le premier aspect du sixième type d'électricité cosmique et manie donc un pouvoir spécial, en conjonction avec le feu le plus bas, ou "feu par friction" tel qu'il est ressenti sur le sixième plan. Ces Vies sont appelées "Les Fils du Désir brûlant" et c'étaient des Fils de Nécessité.

*Le Système solaire est le corps physique du Logos, encore centré dans ses véhicules cosmiques et ne pouvant se révéler que par eux.*

[3@874]

### **Les trois mystères de base du Système solaire**

"Le vêtement de Dieu est écarté par l'énergie de Ses mouvements et l'Homme vrai se révèle ; cependant il reste caché, car qui connaît le secret de l'homme tel qu'il existe dans sa propre reconnaissance de soi."

Le mystère de l'électricité concerne le "vêtement" de Dieu, de même que le mystère de la polarité concerne sa "forme".

Voici les trois mystères de base du Système solaire :

- 1. Le mystère de l'Électricité. Le mystère de Brahmâ.** Le secret du troisième aspect. Il est latent dans le soleil physique.
- 2. Le mystère de la Polarité ou de l'impulsion sexuelle universelle.** Le secret du deuxième aspect. Il est latent dans le Cœur du soleil, c'est à dire, le soleil subjectif.
- 3. Le mystère du Feu lui-même ou la force centrale dynamique systémique.** Le secret du premier aspect. Il est latent dans le soleil spirituel central.



Ces trois mystères que nous avons abordés plus haut sont, dans un Sens particulier, placés sous la juridiction de certains grands Seigneurs ou Existences, Qui ont une large part dans la révélation du mystère aux Initiés préparés Qui passent sous Leur influence pendant les phases terminales du Sentier.

**Le Mystère de l'Électricité a trois clés, chacune étant aux mains d'un des Bouddhas d'Activité.** C'est Leur prérogative de gouverner les forces électriques du plan physique et c'est Leur droit de diriger les trois courants majeurs de ce type de force en relation avec notre globe actuel. Ces trois courants concernent la substance atomique dont sont construites toutes les formes. En ce qui concerne notre Chaîne, il y a trois Entités mystérieuses – dont nos trois Pratyeka Bouddhas ne sont que les réflexions terriennes – qui exercent une fonction similaire par rapport aux forces électriques de la chaîne.

*Dans le Schéma*, le Logos planétaire a aussi trois Existences Qui coopèrent et sont la somme de Son troisième Aspect, qui exécutent donc un travail similaire à celui qui est accompli par les trois aspects de Brahmâ dans le système solaire.

Le mystère de cette triple sorte d'électricité est largement en rapport avec les Constructeurs mineurs, avec l'essence élémentale dans l'un de ses aspects particuliers, aspect le plus bas et le plus profond que l'homme puisse saisir, puisqu'il concerne le secret de tout ce qui "sous-tend", ou se "trouve à l'arrière-plan" de tout ce qui est objectif.

Dans un sens secondaire elle concerne les forces des éthers qui donnent de l'énergie et produisent l'activité de tous les atomes.

Un autre type se rapporte au phénomène électrique qui trouve son expression dans la lumière que l'homme a quelque peu domestiquée dans le phénomène tel que les orages et les manifestations d'éclairs, les aurores boréales et dans la production de tremblements de terre et d'action volcanique. Toutes ces manifestations sont basées sur quelque genre d'activité électrique et dépendent de "l'âme des choses" ou essence de la matière.

## FOHAT ET AGNI, SEIGNEURS DU FEU

[3@205] *Note*

**Le feu du cosmos est septénaire, car le Dieu triple se manifeste par sept feux.**

1. Le Feu électrique.	Les sept Hommes Célestes.
2. Le Feu solaire.	Évolution des sept Entités au moyen de leurs véhicules qui développent les sept principes.
3. Le Feu par friction.	Les sept Chaînes.

Ce sont les sept centres du Logos.

[3@628]

Les trois aspects du Dieu du feu et du feu de Dieu sont les trois Entités de la Trinité logoïque ; chacune à son tour se manifeste par sept autres Entités qui constituent leur manifestation totale.

La différenciation fondamentale au sein du Système solaire est la suivante.

Agni	Feu électrique.	Esprit.	Soleil spirituel central.	Énergie.
Surya	Feu solaire.	Vishnu.	Cœur du Soleil.	Lumière.
Brahmâ	Feu par friction.		Soleil physique visible.	Soleil physique visible. Fohat.

*En tant que Feu électrique*, le Logos se manifeste par les sept aspects de la Volonté, impulsion spirituelle ou dessein.

*En tant que Feu solaire*, Il se manifeste par les sept Rayons ou Lumière de la Sagesse, Conscience qui irradie la forme.

*En tant que Feu par friction*, Il se manifeste par *les sept Fils de Fohat*, les sept grands feux ou chaleur active de la substance intelligente. Ces trois aspects du Dieu du Feu et du Feu de Dieu sont les trois Entités de la Trinité logoïque ; chacune à son tour se manifeste par sept autres Entités qui constituent leur manifestation totale.

**Feu électrique septuple.** Les sept types d'existence spirituelle, ou les Sept Esprits devant le Trône dans leur essence essentielle ; la force ou volonté dynamique, base de toute manifestation. Sur leur propre plan et dans un sens particulier Ils forment le "Joyau dans le Lotus" logoïque et sont donc inconcevables pour notre intelligence dans ce [3@629] Système solaire, car Ils ne seront pas révélés avant que "le Fils ne soit devenu parfait", ou que la conscience logoïque ne soit pleinement éveillée. Esotériquement, ce sont les "Esprits de l'obscurité".

**Feu solaire septuple.** Les sept Hommes Célestes, la totalité de la Lumière, les sept Rayons de la manifestation du Soleil spirituel. Dans le temps et l'espace ces sept Rayons de lumière deviennent neuf – les trois Rayons Majeurs et le troisième se manifestant en sept – et sont donc esotériquement les neuf pétales de l'Ego du Logos se manifestant dans son véhicule physique. Esotériquement, ce sont les "Fils de Lumière".

**Le Feu par friction septuple.** *Les sept frères de Fohat.* Les sept manifestations de l'électricité ou du phénomène électrique. Ce sont les sept Seigneurs-Raja ou dévas des sept plans ; ce sont les sept Feux ou les sept états d'activité par lesquels la conscience s'exprime. Ce sont les véhicules de la conscience et les sept vibrations. Esotériquement, ce sont les "Frères d'Énergie".

## [DS I, 54]

Tous les cabalistes et occultistes, orientaux et occidentaux, reconnaissent :

- l'identité du "Père-Mère" avec l'Æther Primordial ou Akasha – la Lumière Astrale – ;
- son homogénéité avant l'évolution du "Fils", le *Fohat cosmique*, car ce dernier est *l'Électricité cosmique*. "Fohat durcit et éparpille les Sept Frères " ; ce qui veut dire que l'Entité Electrique Primordiale – car les Occultistes orientaux affirment que l'Électricité est une Entité – donne la vie par la force électrique, et sépare la Substance primordiale ou la Matière pré génétique en atomes, qui sont eux-mêmes la source de toute vie et de toute conscience.

"Il existe un agent unique Universel de toutes les formes et de la vie il s'appelle Od, Ob, et Aur, est actif et passif, positif et négatif, comme [DS I, 55] le jour et la nuit : c'est la première lueur dans la Création" (Eliphas Lévi) – la première Lumière de l'Elohim primordial, l'Adam "mâle et femelle", ou – scientifiquement – L'ÉLECTRICITÉ ET LA VIE.

Les anciens le représentaient par un serpent, car "Fohat siffle en se glissant çà et là", en zigzags. La Kabale le désigne par la lettre hébraïque Teth, ט, dont le symbole est le serpent qui joua un rôle si important dans les Mystères. Sa valeur universelle est neuf, car c'est la neuvième lettre de l'alphabet et la neuvième des cinquante portes qui mènent aux mystères cachés de l'être. C'est l'agent magique par excellence, et spécifie, dans la philosophie Hermétique, "la Vie infusée dans la Matière Primordiale", l'essence qui compose toutes choses, et l'esprit qui détermine leur forme.

## [2@190]

Tout ce que l'on peut affirmer au sujet de l'homme est vrai aussi pour le Logos sur une échelle infiniment plus grande.

À mesure que l'homme découvre les lois de ses propres enveloppes matérielles – les lois de la substance – il saisit *la nature des feux de l'homme extérieur ou Fohat*, vitalisant le véhicule logoiqque ; *les feux de ses propres enveloppes sont des aspects d'Agni* en tant que feu de la matière. En comprenant la nature de la conscience et les lois du développement psychique, il étudie la nature de la vitalité de l'homme subjectif et les lois de l'existence consciente ; il étudie donc Agni Se manifestant par la Lumière et la Fraîche Radiance qui illuminent le véhicule.

Plus tard – car le temps n'en est pas encore venu – quand l'homme comprendra la nature de sa monade, vie essentielle ou spirituelle, développant la conscience par le moyen des véhicules, il découvrira la nature d'Agni se révélant en tant qu'électricité pure.

### *Fohat, Esprit de l'électricité cosmique vibrant dans la Substance et interaction de l'Esprit et de la Matière*

## [3@529]

À l'arrière-plan de toutes les formes et de toutes les substances se trouve un troisième type de force – avec lequel on a encore peu de contact et dont l'existence est peu connue – qui utilise ces deux autres facteurs pour engendrer finalement l'harmonie ; sur son propre plan, il constitue la totalité du second type de force. On peut l'appeler :

- la Vie une qui synthétise ;
- le feu électrique ;
- le point d'équilibre ;
- l'unité ou harmonie ;
- le pur Esprit ;

- l'existence ;
- la volonté dynamique.

C'est une Force agissant par une manifestation double de force différenciée, par l'énergie de la matière, la cohérence des formes, par les centres de forces et les points de force. C'est **Fohat** dans sa triple manifestation, dont le dernier ou troisième stade est encore inconnu et inconcevable.

**[3@44]**

**Fohat** est la Pensée ou Énergie divine – Shakti – se manifestant sur n'importe quel plan du cosmos. C'est l'interaction de l'Esprit et de la Matière.

**Les sept différenciations de Fohat : [DS I, 105, 134, 135, 136]**

1. plan de la vie divine	Adi	Mer de Feu.
2. plan de la vie monadique	Anupadaka	Akasha.
3. plan de l'Esprit	Atma	Éther primordial.
4. plan de l'intuition	Buddhi	Air.
5. plan du mental	Mental	Feu.
6. plan du désir	Astral	Lumière astrale.
7. plan de la Matière dense	Physique	Éther.

**[11@131]**

De l'énergie dynamique électrique entra dans notre sphère planétaire, émanant de sources extraplanétaires et d'un point de focalisation déterminé sur le plan mental cosmique ; elle fut doublée d'une seconde énergie émanant du soleil Sirius, expliquant ainsi le dualisme de la manifestation.

Cette énergie se répandit vers l'extérieur depuis son foyer central, le centre appelé Shamballa, et dans cette expansion devint **[11@132]** l'agent qui imprima le Plan sur la Hiérarchie en service. Le Plan est cette mesure de possibilité, d'importance immédiate, que le Dessein divin peut présenter à un moment donné dans le temps et dans l'espace.

**[3@603] Note**

**Le macrocosme est animé et vitalisé par Fohat ;** ses actions sont dirigées par une Intelligence informante que nous appelons Logos.

**[DS I, XCII]**

L'Univers Manifesté est pénétré par la dualité qui est, pour ainsi dire, l'essence même de son Ex-istence comme "Manifestation". Mais, de même que les pôles opposés de Sujet et d'Objet, d'Esprit et de Matière, ne sont que des aspects de l'Unité dans laquelle ils sont synthétisés, ainsi, dans l'Univers Manifesté, il y a "ce" qui lie l'Esprit à la Matière, le Sujet à l'Objet.

Ce quelque chose actuellement inconnu de la spéculation occidentale est appelé par les occultistes **Fohat**.

C'est le "pont" au moyen duquel les Idées qui existent dans la Pensée Divine sont imprimées sur la Substance Cosmique comme "Lois de la Nature". Fohat est donc l'énergie dynamique de l'Idéation Cosmique ou bien, si on le regarde de l'autre côté, c'est le médium intelligent, le pouvoir qui guide toute manifestation, la "Pensée Divine" transmise et manifestée à travers les Dhyân-Chôans, les Architectes du monde visible.

Ainsi, de l'Esprit ou Idéation Cosmique, vient notre conscience de la Substance cosmique ; viennent les divers véhicules dans lesquels cette Conscience est individualisée **[DS I, XCIII]** et arrive à la Soi-Conscience ou conscience réfléchissante tandis que Fohat,

dans ses diverses manifestations, est le mystérieux lien entre l'Esprit et la Matière, le principe animateur qui électrifie tout atome et lui donne la vie.

[3@602]

### La Vie et les vies

- Tout vit et tout est conscient, mais toute la vie et la conscience n'est pas semblable à la vie et conscience humaines.
  - La vie est une forme d'existence se manifestant dans la matière.
  - La matière est le véhicule de l'âme manifestée.
  - L'âme est le véhicule de l'Esprit manifesté.

Donc le premier Logos, le deuxième Logos, le troisième Logos coopèrent.

La Vie du troisième Logos anime les atomes de matière.

La Vie du deuxième Logos anime les formes ou agrégats d'atomes.

La Vie du premier Logos anime les formes composites.

- La Vie Une synthétise cette triplicité.

Élucidons ceci dans le macrocosme et le microcosme.

**Fohat, pranâ, l'électricité, le fluide magnétique**, sont tous des termes employés pour désigner cette Vie Une vitalisante. Le microcosme est animé et vitalisé par le pranâ et ses actions sont dirigées par le Penseur qui habite la forme.

[3@66] *Note*

Fohat, ou l'électricité est une Entité.

Il est l'Entité électrique primordiale. [DS I, 105].

Il est Volonté. [DS I, 13639].

Il est Amour-Sagesse. [DS I, 100, 144, 1555].

Il est Intelligence Active. [DS I, 136].

Donc Il est Dieu. [DS I, 167].

Il est la somme de l'Énergie des sept Esprits qui sont la totalité du Logos [DS I, 169].

[DS I, 117]

C'est Fohat le "Fils du Fils", l'énergie androgyne résultant de cette "Lumière du Logos" et se manifestant sur le plan de l'Univers objectif comme l'électricité, cachée autant que révélée – laquelle est la Vie.

[DS I, 89]

Fohat est intimement lié à la "VIE UNE". De l'Un Inconnu, la TOTALITÉ Infinie, émane l'UN Manifesté ou Divinité manvantarique périodique ; c'est là le Mental universel qui, séparé de sa Source, est le Démenteur ou Logos Créateur des cabalistes occidentaux, et le Brahmâ à quatre Faces de la religion hindoue. Dans sa totalité, du point de vue de la Pensée Divine manifestée, il représente, en doctrine ésotérique, les Armées des hauts Dhyân-Chôans Créateurs.

Par l'action de la Sagesse Manifestée ou Mahat – représentée par ces innombrables centres d'énergie spirituelle dans le Kosmos – la Réflexion du Mental Universel, qui est l'Idéation cosmique et la Force Intellectuelle qui accompagne cette Idéation, devient objectivement le Fohat du philosophe bouddhiste ésotérique.

**Fohat**, courant à travers les sept principes d'Akasha, agit sur la Substance manifestée, l'Elément Unique, comme nous l'avons dit plus haut, et en le différenciant en divers centres d'énergie, met en mouvement la loi de l'Évolution Cosmique qui, obéissant à l'Idéation du Mental Universel, amène à l'existence les divers états d'être dans le Système Solaire manifesté.

**[DS I, 99]**

Fohat, dans sa capacité d'Amour divin – Éros –, le pouvoir électrique d'affinité et de sympathie, est allégoriquement présenté comme essayant d'unir l'Esprit pur, le Rayon inséparable de l'UN Absolu, avec l'Ame, pour faire des deux, dans l'homme, la MONADE, et dans la Nature, le premier lien entre le jamais non-conditionné et le manifesté. "Le Premier est maintenant le Second [Monde]" – des Lipika – se rapporte à la même idée.

**[DS I, 88]**

Fohat, l'un des plus importants, sinon le plus important des Personnages de la cosmogonie ésotérique, doit être minutieusement décrit.

De même que dans la cosmogonie grecque archaïque, qui diffère grandement de la mythologie qui la suivit, Éros est la troisième Personne de la Trinité primordiale, Chaos, Goa, Éros – qui répond à la Trinité kabalistique, Ain Soph, le TOUT sans Bornes – car le Chaos est l'Espace, de Χαίρω, ouvrir grand, être vidé –, Shekinah et l'Ancien des Jours ou le Saint-Esprit – de même, **Fohat est une chose dans l'Univers encore non Manifesté, et une autre chose dans le Monde phénoménal cosmique.**

- Dans ce dernier, il est ce pouvoir occulte, électrique et vital, qui, dans la Volonté du Logos Créateur, unit et rassemble toutes les formes et leur donne la première impulsion qui, avec le temps, devient la Loi.
- Mais dans l'Univers non manifesté, Fohat n'est pas plus cela qu'Éros n'est le brillant Cupidon ailé de plus tard, l'Amour.

Fohat n'a rien à faire encore avec le Kosmos, puisque le Kosmos n'est pas né, et que les Dieux dorment encore dans la "Mère-Père". C'est une idée philosophique abstraite. Il ne produit rien encore de lui-même ; **Il est tout simplement ce Pouvoir créateur potentiel**, par l'action duquel **[DS I 89]** le Noumène de tous les phénomènes futurs se divise, pour ainsi dire, pour se réunir dans un acte mystique super sensuel, et projette le Rayon créateur. Lorsque le "Fils Divin" en ressort, **Fohat devient la force propulsive, le Pouvoir actif** qui est cause que l'UN devient DEUX et TROIS – sur le plan cosmique de la manifestation. L'Un triple se différencie en le "Multiple", et Fohat est transformé en **cette force qui rassemble les atomes élémentals, et les fait s'agréger et se combiner.**

Nous trouvons un écho de cet enseignement primordial dans la mythologie grecque primitive. Erèbe et Nux naissent de Chaos, et, sous l'action d'Éros, donnent naissance, à leur tour, à Æther et Hemera, la lumière des régions supérieures et celle des régions inférieures ou terrestres. Les Ténèbres engendrent la lumière.

**Fohat est la personnification du pouvoir électrique vital, l'unité transcendante qui unit toutes les énergies cosmiques**, sur les plans invisibles comme sur les plans manifestés ; son action, dans ces phénomènes où l'apparemment subjectif agit sur l'apparemment objectif et le met en action, ressemble – sur une échelle immense – à celle d'une Force vivante créée par la VOLONTÉ.

Fohat n'est pas seulement le symbole vivant et le réceptacle de cette Force, les Occultistes le considèrent comme une Entité ; les forces sur lesquelles il agit sont cosmiques, humaines et terrestres, et elles exercent leur influence sur tous ces plans.

- **Sur le plan terrestre**, son influence se fait sentir dans la force magnétique active engendrée par le puissant désir du magnétiseur.
- **Sur le plan cosmique**, il préside au pouvoir édificateur qui, dans la formation des choses – du Système planétaire au ver luisant, à la simple marguerite – réalise le plan que le Mental de la Nature, la Pensée Divine, a établi au sujet du développement et de la croissance de cette chose. Il est, métaphysiquement, la Pensée objectivée des Dieux ; le "Verbe fait chair",



sur une moindre échelle, le messenger de l'Idéation cosmique et humaine ; la force active de la Vie Universelle.

- **Dans son aspect secondaire**, Fohat est l'Énergie Solaire, le fluide électrique vital, le Principe quatrième et conservateur, l'Âme animale de la nature pour ainsi dire, ou l'Électricité. [I 91]

Dans l'Inde, Fohat est relié à Vishnou et Surya dans le rôle qu'on fait jouer primitivement au premier de ces Dieux ; car Vishnou n'est pas un grand Dieu, dans le *Rig Véda*. Le nom de Vishnou vient de la racine *Vish* "pénétrer" ; **Fohat est nommé "Celui qui pénètre", le Fabricant, parce qu'il façonne les atomes avec la substance brute.**

Dans les textes sacrés du *Rig Véda*, Vishnou est aussi "une manifestation de l'Energie Solaire", et on le décrit comme marchant à travers les sept régions de l'Univers en trois enjambées ; mais ce Dieu védique a peu de chose en commun avec le Vishnou des périodes plus tardives. Par conséquent, les deux – Fohat et Vishnou – sont identiques dans ce trait particulier, et l'un est une copie de l'autre.

#### [DS I, 128]

**C'est Fohat qui guide le transfert des principes d'une planète à une autre, d'une étoile à son étoile-fille.** Quand une planète meurt, les principes qui l'animent sont transférés à un des principes d'une planète à une autre, d'une étoile à son étoile-fille. Quand une planète meurt, les principes qui l'animent sont transférés à un centre *laya* ou centre de sommeil ce centre contient en lui de l'énergie potentielle latente qui s'éveille ainsi à la vie et commence à se développer en un nouveau corps sidéral.

#### [DS I, 124]

Les éléments de notre planète, comme ceux de toutes ses sœurs du Système Solaire, diffèrent autant les uns des autres dans leurs combinaisons qu'ils diffèrent des éléments cosmiques situés au-delà de nos limites solaires.

Par conséquent, les éléments de notre planète ne peuvent pas être pris comme étalon dans la comparaison établie entre eux et les éléments des autres mondes. [En fait, **chaque monde a son Fohat** qui est omniprésent dans sa propre sphère d'action. Mais il y a autant de Fohats qu'il y a de mondes et chacun d'eux varie en pouvoir et en degré de manifestation. **Les Fohats individuels font un Fohat universel et collectif** – l'aspect Entité de la non Entité Une et Absolue, qui est l'Êtreté absolue – SAT.

Il est écrit que "des millions et des milliards de mondes sont produits à chaque *Manvantara*". Par conséquent, **il faut qu'il y ait plusieurs Fohats** que nous considérons comme des Forces conscientes et intelligentes. Ceci révolte sans doute les esprits scientifiques. Néanmoins, les Occultistes, qui ont de bonnes raisons pour cela, considèrent toutes les Forces de la nature comme de véritables, quoique super-sensuels, états de Matière et comme des objets susceptibles d'être perçus par les êtres doués des sens nécessaires.]

#### [3@43]

**L'Akasha en manifestation s'exprime en Énergie divine ou Fohat, et Fohat sur les différents plans est connue comme étant l'Éther primordial, l'Air, le Feu, l'Eau, l'Électricité, l'Éther, le pranâ ou termes similaires.** C'est la totalité de tout ce [3@44] qui est actif, animé, ou vitalisé et de tout ce qui se rapporte à l'adaptation de la forme aux besoins de la flamme interne de vie.

Le magnétisme est l'effet du Rayon divin en manifestation dans le même sens, que l'électricité est l'effet manifesté du Rayon primordial d'Intelligence active.

[3@443]

### La force ou vibration de n'importe quel Rayon

- Il est le Dessein intelligent d'une Entité, un Logos planétaire ;
- Son énergie vitale qui agit dans Son corps de manifestation, à travers ce corps et sur ce corps ;
- Sa radiation magnétique qui affecte – bien qu'à un moindre degré – Ses Frères dans la manifestation ;
- Sa coloration ou qualité particulière, son principal aspect psychologique, se manifestant par Ses activités propres, dans son propre Schéma ;
- l'effet de cette qualité particulière, dans la mesure où elle influence ses Frères inclus dans le corps organique du Logos solaire ;
- Sa force vitale rayonnant au-delà de sa propre périphérie, sous forme d'énergie active et d'activité stimulante – et qui est, en vérité, **l'un des aspects de Fohat. L'aspect activité d'un Homme Céleste est un des aspects de Fohat, de même que Brahmâ représente la totalité de Fohat.** Les Hommes Célestes, en vertu de la manifestation physique, sont Fohat et Ses Frères.

Le Logos planétaire qui est le plus étroitement lié à tel plan particulier est sa qualité et sa coloration. Grâce à l'action et au travail unifiés de ces deux Entités, tout est accompli – le Seigneur des Constructeurs édifiant les formes que le [3@443] Seigneur de la Vie utilise pour développer la conscience intérieure.

### Les sept Frères et Fils de Fohat

[DS I, 126]

**Fohat, la force constructrice de l'Électricité cosmique**, est sorti, dit-on, métaphoriquement, comme Rudra, de la tête de Brahmâ, "*du cerveau du Père et du Sein de la Mère*", et qu'il s'est métamorphosé ensuite en un mâle et une femelle, c'est-à-dire s'est polarisé en électricité positive et négative.

**Il a Sept Fils qui sont ses Frères.** Fohat est forcé de naître souvent : chaque fois que deux de ses "Fils-Frères" se *rapprochent trop*, que ce soit pour s'embrasser ou pour se combattre. Pour éviter cela, il unit et lie ensemble ceux dont les natures sont opposées et sépare ceux de tempérament semblable. Comme chacun peut le voir, cela se rapporte à l'électricité générée par friction et à la loi d'Attraction entre deux objets de polarité dissemblable et la répulsion entre ceux de même polarité.

**Les Sept "Fils-Frères" représentent et personnifient les sept formes du magnétisme cosmique**, formes appelées en occultisme [DS I, 127] pratique les "Sept Radicaux" et dont les rejetons actifs et collaborant entre eux sont, entre autres énergies, l'Électricité, le Magnétisme, le Son, la Lumière, la Chaleur, la Cohésion, etc.

La Science occulte les définit comme **effets super sensoriels dans leur comportement caché et comme phénomènes objectifs dans le monde des sens** ; les premiers demandent des facultés anormales pour être perçus, les derniers sont perceptibles à nos sens physiques ordinaires. Ils sont tous les émanations de qualités plus super sensorielles encore, non personnifiées par des Causes réelles et conscientes mais leur appartenant. Essayer de donner une description de telles Entités serait pire qu'inutile.

Quoique la constitution moléculaire de ces corps ne puisse être déduite de leurs manifestations sur ce plan de conscience, ils possèdent néanmoins, au point de vue de l'Occultiste/Adepté, une structure sinon matérielle, du moins objective et distincte dans l'Univers relativement nouménal – par opposition à l'Univers phénoménal.

Les hommes de Science peuvent les appeler, s'ils le veulent, Force ou **Forces générées par la Matière**, ou encore "modes de son mouvement". L'Occultisme voit dans ces effets des **Élémentals** – forces –, et dans les causes directes qui les produisent, des **Travailleurs Divins et intelligents**. Le lien intime qui existe entre ces **Élémentals** guidés par la main infallible des Gouverneurs et les éléments de la Matière pure – leur corrélation, pourrions-nous même dire – avec cette matière résulte en phénomènes terrestres tels que lumière, chaleur, magnétisme, etc.

Les **[DS I, 128]** "Élémentals", les Forces de la Nature, sont les causes secondaires agissantes, quoique invisibles ou plutôt imperceptibles ce sont en eux-mêmes les effets des Causes primaires derrière le voile de tout phénomène terrestre. L'électricité, la lumière, la chaleur, etc., ont été très justement nommées les "Spectres ou les Ombres de la Matière en Mouvement", c'est-à-dire des états super sensoriels de matière dont nous ne pouvons connaître que les effets.

### ***Agni, Seigneur du feu solaire, unique Gouverneur du feu animateur du Système solaire***

**[3@65]**

**Agni**, le Seigneur du Feu, règne sur tous les élémentals du feu et les dévas des trois plans de l'évolution humaine – le physique, l'astral, le mental – et ceci non seulement sur cette planète appelée la Terre, mais aussi sur ces trois plans dans toutes les parties du Système.

**Il est l'un des sept Frères** qui incarnent chacun l'un des sept principes, et qui sont eux-mêmes les sept centres du corps du Seigneur cosmique du Feu, appelé "Fohat" par H.P.B.

**Il est cette Intelligence active du feu qui est la base des feux internes du Système solaire.**

Sur chaque plan règne l'un des Frères – de Fohat – ; les trois Frères aînés – car on voit toujours les trois, puis les sept, qui par la suite fusionnent avec les trois primordiaux – règnent sur le premier plan, le troisième et le cinquième, respectivement le plan *adi*, *atma*, et *manas*. Ils sont le feu envisagé **[3@66]** sous son troisième aspect, le feu de la Matière.

Dans leur totalité, ces sept Seigneurs forment l'essence du Seigneur cosmique, **Fohat**.

**[3@602]**

**Agni, gouverneur du feu et vitalité du Système solaire**

Agni est la Vie qui anime le Système solaire.

**[3@605]**

Dans ce Système, c'est la concrétion qui nous concerne, ainsi que la fusion de la forme et de l'énergie en un tout cohérent. Ce sont **les neuvième, dixième et onzième Hiérarchies qui détiennent la clé de la nature d'Agni**, le Seigneur du Feu, la totalité de la vitalité systémique. **[3@606]** Toute potentialité réside dans le pouvoir d'Agni, qui donne vitalité et énergie et, dans Sa capacité de stimuler, Il est la vie même et la force agissante de l'évolution, du développement psychique et de la conscience.

**[3@626]**

**Les Dieux du feu, de l'eau et de la terre**

*Agni, le Dieu du feu dans le Véda* ; le plus ancien et le plus respecté des Dieux en Inde. Il est le triple aspect du feu et donc la totalité de la manifestation. Il est aussi considéré comme le Seigneur du Plan mental – le cinquième plan – dont le symbole est le Feu.

*Varuna, le Dieu des eaux*, en un sens des eaux de l'espace ou eaux de la matière, est considéré comme le gouverneur du plan astral – le sixième plan – symbolisé par l'eau.

*Kshiti, le Dieu de la terre* dans le sens de la substance dense, qui n'est pas le corps planétaire il est le Dieu du plan physique, le septième plan.

<i>Agni [et Shiva]</i>	<i>Surya [et Varuna]</i>	<i>Brahmâ [et Kashiti]</i>
Feu électrique.	Feu solaire.	Feu par friction.
7 aspects de la Volonté. 7 Esprits devant le trône.	7 Rayons. 7 Hommes Célestes.	7 grands feux. 7 Seigneurs dévas. 7 frères de Fohat.
Volonté septuple – dans leur essence essentielle.	Qualité septuple. Totalité de la lumière.	7 formes. 7 manifestations de l'électricité.
Ensemble de la Volonté-d'Être, impulsion du Logos du plan atmique cosmique.		Les 7 vibrations de force.
Les 7 Esprits cosmiques des niveaux inférieurs du Mental cosmique.		Les 7 spirilles ou vibrations de force de l'atome permanent du Logos solaire.
Les 7 Esprits de l'Obscurité.	Les 7 Fils de la Lumière.	Les 7 Frères d'énergie.

### [3@350]

Pendant tout le développement évolutionnaire, Celui qui entend, touche et voit, continue d'exister, et interprète selon le degré de développement du principe manasique qu'il possède en lui-même. Cet Interprète fondamental est l'Entité qui est indépendante de l'existence, cette dernière impliquant toujours une forme. **Il est la Vie qui fait vibrer la matière, Il est donc le feu par friction** ; Sa vie est celle de l'Esprit pur, qui a la volonté d'être, et qui utilise la forme ; il est donc l'impulsion électrique sur le plan physique cosmique soit **le feu électrique** ; c'est Sa vie qui non seulement anime les atomes et les électrifie, grâce à Sa nature propre, mais aussi se reconnaît Une avec tout ce qui vit, et cependant reste séparée – ce quelque chose qui pense, discerne, se réalise, appelé par nous mental ou **feu solaire**.

### [3@603] Note

**Agni est la source de tout ce qui donne lumière et chaleur.** De sorte qu'il y a différentes sortes d'Agni – feu – ; mais "quels que puissent être les autres feux, ils ne sont que les ramifications d'Agni, l'immortel" (Rig Véda, L, 59 I).

La division primaire d'Agni est triple. "Agni" dit le Vishnu Parana, "*a trois fils, Suchi, Pavamana et Pavaka*" (1, X).

- Suchi signifie le Saura, ou feu solaire.
- Pavamana signifie Nirmathana, feu produit par friction, comme la friction de deux morceaux de bois.
- Pavaka signifie le vaidyuta ou feu du firmament, le feu des éclairs, ou feu électrique.

Les sources de ces trois feux, observons-le en passant, constituent les trois principales Divinités dont on parle dans le Véda, à savoir **Suruya le Soleil, représentant le feu solaire ; Indra – et quelquefois Vayu – la Divinité qui produit la pluie, représentant le feu du firmament et Agni, représentant le feu terrestre, le feu produit par friction** (Nurukta, VII, 4) ; Les trois, qu'on s'en souviennent, ne sont que les ramifications d'Agni qui est un ; qui à son tour, est une émanation du Soi-Suprême, ainsi que le lecteur s'en

rendra compte en lisant la description allégorique donnée d'Agni comme étant né de la bouche de Brahma dans le Vishnu purana.

*Or chacune des trois divisions d'Agni a de nombreuses subdivisions.* Le feu solaire se distingue par plusieurs divisions selon la nature des rayons émis par le grand lumineux. (The Theosophist Vol. VII, p. 196. 183)

### [3@606]

Toute potentialité réside dans le **pouvoir d'Agni, qui donne vitalité et énergie**, et dans Sa capacité de stimuler. Il est la vie même et la force agissante de l'évolution, du développement psychique et de la conscience.

### [3@602]

**Agni, la totalité des Dieux, est Vishnu et le Soleil dans sa gloire.**

- Il est le feu de la Matière et le feu du Mental mêlés et fusionnés ; Il est l'intelligence qui palpète dans chaque atome.
- Il est le Mental qui actionne le Système.
- Il est le feu de la substance et la substance du feu.
- Il est la Flamme et ce que la Flamme détruit.
- Il est le Seigneur du plan mental.
- Il est la vie qui anime le Système solaire et cette vie est [3@603] la vie de Dieu, l'énergie du Logos et la manifestation de la radiance qui voile le Soleil central.

**C'est seulement lorsqu'on Le reconnaît comme étant Fohat, l'Énergie de la Matière, comme étant la Sagesse, la nature de l'Ego et sa motivation, et comme étant l'unité essentielle, qu'on peut arriver à une juste conception de La nature de Son être.**

Il n'est pas le Logos solaire sur le plan mental cosmique, car la conscience égoïque du Logos est plus que Sa manifestation physique, mais **Agni est la totalité de cette partie de l'Ego logoïque qui est reflétée dans Son véhicule physique ; Il est la vie de la Personnalité logoïque**, avec tout ce que comportent ces mots. Il est au Logos solaire sur Son propre plan ce que la personnalité cohérente d'un être humain est à son Ego dans le corps causal.

**La vie d'Agni est celle qui fusionne et unit la nature triple du Logos, lorsqu'Il est en incarnation ;** Il est la force cohérente qui fond en une unité la Personnalité triple du Logos, mais l'homme ne peut parvenir à Sa nature essentielle qu'en étudiant le véhicule physique du Logos – d'où la difficulté ; cette nature ne peut être comprise qu'en examinant Son émanation psychique, telle qu'on peut la pressentir et l'envisager en passant en revue l'histoire des races.

### [3@604]

Je cherche à traiter ici un point très important et à mettre l'accent sur la relation étroite existant entre :

- **Agni, totalité de la force vitale de la Personnalité logoïque triple**, tel qu'on Le voit fonctionner sur le plan mental – qui concerne l'homme directement – ;
- la manifestation de cette force dirigeante, ou volonté intelligente, émanant du plan mental cosmique.

Il apparaît donc, lorsqu'on prend le Système dans l'ordre inverse, en comptant le plan physique comme le premier – ce que l'on fait souvent quand on envisage le Système comme étant strictement le champ de l'évolution humaine – que le troisième plan – le plan mental – participe à ce même groupe de correspondances et qu'il faille **considérer Agni comme facteur d'énergie du corps physique dense du Logos ou feu de sa manifestation la plus concrète vitalisant, réchauffant et assurant la cohésion du tout.**

**[3@64]**

L'union des trois feux, le fusionnement des trois Rayons, et la coopération des trois Logoï visent – actuellement et dans ce Système solaire – au développement de l'Essence du Seigneur cosmique de l'Amour, la deuxième Personne de la trinité logoïque. Auparavant il n'en était pas ainsi, plus tard il n'en sera pas ainsi, mais actuellement c'est ce qui est.

Vus du plan mental cosmique, les Trois constituent la Personnalité du Logos et on les voit fonctionner comme une unité. D'où le secret – admis comme un fait, mais non compris – de la chaleur excessive, exprimée de manière occulte, du corps astral, ou corps central de la personnalité triple. Il anime et contrôle le corps physique, et ses désirs triomphent dans la majorité des cas ; il apparaît, dans le temps et l'espace comme la correspondance de l'union temporaire de l'esprit et de la matière, les feux de l'amour cosmique et les feux de la matière confondus. On retrouve une analogie du même genre dans la chaleur apparente de ce deuxième Système solaire.



## LES TROIS FEUX : ÉLECTRIQUE, SOLAIRE ET PAR FRICTION

[3@607]

<i>Aspects</i>	<i>Feux</i>	<i>Résultats</i>	<i>Manifestations Subjectives</i>	<i>Origines de l'Énergie</i>	<i>Manifestations objectives</i>
1 <sup>er</sup> aspect de Volonté.	Électrique.	Activité de l'Esprit.	Vie Une. Unité spirituelle dynamique. Cohérence. Synthèse.	Soleil spirituel central.	Système solaire éthérique et dense.
2 <sup>e</sup> aspect d'Amour-Sagesse.	Solaire	Activité de la conscience. Égoïsme. Vitalité. Magnétisme.	Sept Hommes Célestes. Sept Rayons. Sept types de mental.	Cœur du Soleil.	Sept Rayons manifestés par sept Schémas planétaires.
3 <sup>e</sup> aspect d'Intelligence active.	Par friction	Activité dans la matière. Vitalité atomique. Énergie.	Sept feux. Akasha.	Soleil physique.	Sept plans

[3@832]

Il est important que tous les occultistes apprennent à interpréter et à penser en termes d'énergie et de force, par opposition aux enveloppes ou instruments employés.

*Le mystique* a reconnu le facteur "force", mais n'a travaillé qu'avec la force positive.

*L'occultiste* doit reconnaître les trois types de force ou d'énergie et les utiliser ; c'est là que gît la distinction entre son travail et celui du mystique. Il reconnaît :

1. la force positive.	Celle qui donne de l'énergie ;	
2. la force négative.	Celle qui reçoit l'énergie. Celle qui agit ou prend forme sous l'impact de la force positive ; [3@833]	
3. la lumière ou force harmonique.	Celle qui est produite par l'union des deux précédentes. Ce résultat est l'énergie radiante et elle est issue de l'équilibre des deux autres.	
Ces trois aspects de l'énergie, comme je l'ai souvent dit, ont été appelés :		
a. Feu électrique.	Énergie positive.	Le Père.
b. Feu par friction.	Énergie négative.	La Mère.
c. Feu solaire.	Énergie radiante.	Le Soleil ou Fils.

Chacun de ces deux derniers aspects se manifeste en lui-même d'une manière double, mais l'effet est un tout unifié en ce qui concerne la grande Unité dans laquelle ils se manifestent.

[3@444]

*Les aspects et l'évolution*

<i>Aspects</i>	<i>Manifestations</i>	<i>Objectivement</i>	<i>Subjectivement</i>	<i>Aspects évolutifs</i>
Volonté.	Sept Entités cosmiques.	Sept Hommes Célestes.	Sept qualités.	Sept Hiérarchies.
Amour-Sagesse. Dragon de Sagesse.	Sept Hommes Célestes. Totalité.	Sept Schémas. Feu solaire. Aspect Vishnu. Subjectivité ou psyché. Fils en manifestation	Sept Rayons.	Sept types de monades déviques et humaines.
Activité.	Sept Frères. Totalité.	Sept centres éthériques. Feu par friction. La Mère.	Sept types de force. Aspect Brahmâ ou Matière.	Involution et évolution des règnes de la nature.
Totalité. Feu électrique, la Vie Une. Mahadéva. Esprit.				

[3@38]

Dans sa nature essentielle, le Feu est triple, mais dans la manifestation il apparaît comme quintuple, et peut être défini de la façon suivante.

1. **Le Feu par friction ou feu interne vitalisant.** Ces feux animent et vitalisent le Système solaire objectif. Ils représentent la totalité du Kundalini logoïque lorsqu'il est en pleine activité systémique.
2. **Feu solaire ou feu mental cosmique.** C'est cette partie du plan mental cosmique qui assure l'animation du corps mental du Logos. Ce feu peut être considéré comme la totalité des étincelles du mental, les feux des corps mentaux, et le principe qui anime les unités en évolution de la race humaine dans les trois mondes.
3. **Feu électrique ou Flamme divine logoïque.** Cette Flamme est le signe distinctif de notre Logos, et c'est ce qui le différencie de tous les autres Logoï ; c'est Sa caractéristique dominante, et l'indication de sa place dans l'évolution cosmique.

Ce feu triple peut être exprimé en termes de Rayons.

- Tout d'abord, nous avons les feux qui animent le Système solaire, qui sont *les feux du rayon primordial de la matière intelligente et active* ; ils constituent l'énergie de Brahmâ, le troisième aspect du Logos.
- Ensuite, on trouve *les feux du Rayon divin d'Amour-Sagesse*, le Rayon de l'Amour intelligent, qui constitue l'énergie de l'aspect Vishnu, [3@39] le deuxième aspect logoïque.
- Enfin viennent *les feux du plan mental cosmique, qui sont les feux du Rayon cosmique de la Volonté*. On pourrait les décrire comme les Rayons de la Volonté Intelligente, et ils sont la manifestation du premier aspect logoïque, l'aspect du Mahadeva.

Nous avons donc trois Rayons cosmiques qui se manifestent :

- **Le Rayon d'Intelligence active.** C'est un Rayon de gloire évidente, ayant atteint un point de développement supérieur à celui des deux autres Rayons, car il est le résultat d'un précédent mahakalpa ou [3@40] Système solaire antérieur. Il incarne *la vibration de base de notre Système solaire*, c'est le grand feu intérieur, animant

et vitalisant l'ensemble, et pénétrant du centre à la périphérie. Il est la cause du mouvement rotatoire, et donc de toutes les formes sphéroïdales existantes.

- **Le Rayon d'Amour intelligent.** C'est le Rayon qui incarne la plus haute vibration dont notre Logos solaire soit capable dans le Système solaire actuel. Il ne vibre pas encore de manière adéquate, et il n'a pas encore atteint le maximum de son activité. Il est *la base du mouvement cyclique en spirale du corps logoïque*, et de même que la loi d'Économie gouverne les feux internes du Système, de même la loi cosmique d'Attraction et de Répulsion est la loi fondamentale de ce Rayon divin.
- **Le Rayon de Volonté intelligente.** Jusqu'ici, on ne peut pas dire grand-chose de ce Rayon. C'est le Rayon du mental cosmique et son évolution est parallèle à celui de l'amour cosmique, mais jusqu'ici ses vibrations sont plus lentes, et son développement est retardé. Ceci est dû au choix précis et délibéré, ainsi qu'au Dessein sous-jacent du Logos solaire, qui à Son niveau élevé cherche – tout comme le font Ses reflets, les fils des hommes – à parfaire son développement, et donc se [3@41] concentre pendant ce plus grand cycle, sur le développement de l'amour cosmique.

Ce Rayon est gouverné par la loi de Synthèse, et se trouve à la base du mouvement systémique, et que l'on peut décrire au mieux comme une *poussée vers l'avant dans l'espace*, une progression vers l'avant. Il est peu de choses que l'on puisse affirmer au sujet de ce Rayon et de son expression. Il contrôle les mouvements de l'ensemble du cercle infranchissable par rapport à son centre cosmique.

### [3@315]

L'idée qui nous préoccupe au premier chef, dans cette division, est la manifestation électrique de magnétisme, alors que, précédemment, nous avons étudié rapidement le même phénomène électrique, se manifestant par l'activité dans la Matière.

#### **La manifestation électrique de magnétisme**

1. L'activité manifestation électrique de la matière.
  2. Le magnétisme manifestation électrique de la forme.
  3. La vitalité manifestation électrique de l'existence. Il s'agit littéralement du feu par friction, du feu solaire et du feu électrique.
- **Le feu par friction** est l'électricité animant les atomes de matière, ou de substance du système solaire, et causant :
    - la forme sphéroïdale de toute manifestation ;
    - la chaleur innée de toutes les sphères ;
    - la différenciation des atomes, les uns par rapport aux autres.
  - **Le feu solaire** est l'électricité animant les formes, ou conglomerats d'atomes, et causant
    - les groupes cohérents ;
    - la radiation de tous les groupes ou interaction magnétique de ces groupes ;
    - la synthèse de la forme.
  - **Le feu électrique** est l'électricité se manifestant en vitalité, ou volonté d'Être de quelque Entité ; il se manifeste par :
    - l'existence abstraite ;
    - l'obscurité ;
    - l'unité.

Nous avons donc :

- l'activité                    manifestation électrique de la Matière ;
- le magnétisme            manifestation électrique de la forme ;
- la vitalité                 manifestation électrique de l'existence

Nous avons vu que :

- *sur le premier plan*, la manifestation électrique a provoqué la vibration initiale ;
- *sur le second plan*, son activité a engendré les archétypes de toutes les formes en manifestation, depuis celle d'un Dieu, jusqu'à celle de l'homme et de l'atome ;
- *sur le troisième plan*, qui est fondamentalement celui de Brahmâ, cette force électrique apparaît en tant que Dessein intelligent ; la Volonté-d'Être, et la forme désirée sont liées par le Dessein intelligent qui sous-tend toute chose.

[3@317]

Ce principe de manas, toujours présent – qui colore à la fois l'aspect Volonté et l'aspect Désir – provoque beaucoup de confusion parmi les étudiants, et l'on ne peut espérer voir clair que si l'on comprend que :

1. toute manifestation émane – ou est électriifiée – à partir du plan Mental cosmique ;
2. le Mental Universel ou Penseur divin, est le Principe intelligent qui se révèle en Volonté-d'Être, Désir ou Amour-d'Être, et c'est le Dessein intelligent et actif qui anime le Système solaire ;
3. Maha-déva ou Volonté Divine, Vishnu ou aspect Sagesse, ou encore "Fils de Nécessité" manifesté, et Brahmâ ou Dessein actif, représentent la totalité de la Conscience intelligente, et sont – pour l'Entité cosmique manifestée – ce que le corps mental, le corps du désir, le corps physique sont à l'homme, l'homme étant le penseur dans les trois mondes, et fonctionnant dans le corps causal.

*Le corps causal* contient les trois atomes permanents, soit les trois sphères qui incarnent le principe de l'intelligence, du désir, et de l'objectivité physique. Il faut toujours maintenir l'analogie entre le Logos triple, et l'homme triple.

*L'homme* est une unité, fonctionnant en tant qu'unité dans le corps causal. Il est une triplicité fonctionnant sous l'aspect volonté, par le corps mental ; sous l'aspect désir, ou sagesse, par le corps astral ; sous l'aspect activité, par le corps physique.

*Il électrifie ou vitalise les trois corps ou aspects*, les fondant en un seul, et il parvient – grâce à l'Intelligence qu'il est – à la cohérence dans l'action, à la simultanéité dans le dessein, à l'effort de synthèse.

[3@393]

Nous avons étudié **l'origine de manas**, et nous avons d'abord vu qu'il était la volonté active d'une Entité, appliquée intelligemment puis que cette volonté active et intelligente affectait toutes les vies mineures en évolution cyclique dans le Corps de cette Entité de volonté active. Ceci est vrai de tous les Êtres, depuis le Logos jusqu'en bas de l'échelle.

La source originelle de l'activité manasique d'un Système solaire est cette grande Entité cosmique qui embrasse dans Son Corps notre Logos solaire qui est un de ses centres, et les six autres Logoï solaires qui forment à eux tous Ses sept centres.

La source originelle d'activité manasique dans les Schémas planétaires est cette Entité cosmique, que nous appelons le Logos solaire. Il est l'Intelligence active et dirigeante qui travaille avec un objectif précis par l'intermédiaire de Ses sept centres.

[3@318]

Enfin donc, il est évident que, quel que soit le point de vue auquel on se place, grâce au principe manasique, le Logos triple – ou Sa réflexion, le microcosme – transforme intelligemment la matière en forme, et utilise cette forme afin de satisfaire la Volonté, le Désir et le Dessein de l'Existence qui habite la forme ; il apparaît que ce principe est sous-jacent aux trois aspects.

### [3@51]

1. *Le feu interne étant à la fois latent et actif, il se révèle dans la synthèse des feux reconnus du Système, et se manifeste par exemple par la radiation solaire et la combustion planétaire interne. Ce sujet a été quelque peu couvert par la science, et se trouve caché dans le mystère de l'électricité du plan physique, qui est une expression des feux internes actifs du Système et de la planète, de même que la combustion interne est l'expression des feux internes latents. Ces derniers existent à l'intérieur de chaque Globe, et sont la base de toute vie physique objective.*
2. *Les feux internes sont la base de la vie dans les trois règnes inférieurs de la nature, et dans le quatrième règne ou règne humain, en ce qui concerne les deux véhicules inférieurs. Le feu du mental, lorsqu'il est mêlé aux feux internes, est la base de la vie du quatrième règne, et leur union domine – maintenant en partie, et plus tard totalement – l'homme triple inférieur, ou personnalité ; cette domination dure jusqu'au moment de la première initiation.*
3. *Enfin, le feu de l'Esprit, lorsqu'il fusionne avec les deux autres feux - fusionnement qui commence chez l'homme à la première initiation – forme la base de la vie ou existence spirituelle.*

À mesure que l'évolution se poursuit dans le cinquième règne ou règne spirituel, les trois feux s'enflamment simultanément, produisant ainsi la [3@52] conscience parfaite. Ces flammes opèrent la purification ultime de la Matière, et en conséquence la rendent adéquate ; à la fin de la manifestation, elles provoquent la destruction de la forme et sa dissolution, et mettent fin à l'existence telle qu'on la comprend sur les plans inférieurs. En termes de théologie bouddhiste elles produisent l'annihilation ; ce qui implique, non la perte d'identité, mais la cessation de l'objectivité et la libération de l'Esprit, mental inclus, qui va rejoindre son centre cosmique.

Ceci trouve son analogie dans l'initiation où l'Adepté est libéré des limitations de la matière dans les trois mondes.

#### **Les feux internes du système, de la planète, et de l'homme sont triples.**

1. *Feu intérieur au centre de la sphère* ou brasiers internes qui produisent la chaleur. C'est le feu latent.
2. *Feu irradiant.* On pourrait décrire ce genre de feu, en termes d'électricité du plan physique, de rayons lumineux, d'énergie éthérique. C'est le feu actif.
3. *Feu essentiel ou élémentals du feu qui sont eux-mêmes l'essence du feu.* Ils sont principalement divisés en deux groupes :
  - les dévas du feu ou entités évolutives ;
  - les élémentals du feu ou entités involutives.

Chaleur et radiation sont d'autres termes qui pourraient être utilisés dans ce sens. Chacun de ces effets [3@53] produit une catégorie différente de phénomènes. Là où le feu latent est enfoui, il produit la croissance active et la poussée vers le haut qui amène en manifestation tout ce qui se trouve dans les règnes de la nature.

Le feu radiant entretient la croissance de ce qui a atteint, sous l'influence du feu latent, le degré où le feu radiant est perçu.

#### **Système ou macrocosme : le Logos Solaire ou le Grand Homme Céleste**

Le feu latent ou intérieur produit la chaleur intérieure et permet au système solaire d'engendrer toutes les formes de vie. C'est la chaleur inhérente qui produit la fertilisation, humaine, animale ou végétale. Le feu actif ou radiant entretient la vie et cause l'évolution de tout ce qui est apparu objectivement, grâce au feu latent.

## Planètes ou Hommes Célestes

Les principes posés pour le système, dans son ensemble, sont valables pour toutes les planètes, qui dans leur nature, reflètent le Soleil, leur frère aîné.

### Homme ou microcosme

Le feu humain latent, la chaleur interne du corps humain cause la production d'autres formes de vie, telles que :

- cellules du corps physique ;
- organismes nourris par le feu latent ;
- reproduction de soi-même en d'autres formes humaines, base de la fonction sexuelle.

Le feu humain radiant ou actif est un facteur encore peu compris ; il est en relation avec l'aura de santé et cette radiation du corps éthérique qui fait de l'homme un guérisseur, capable de transmettre la chaleur active.

### [3@1072]

On apprendra beaucoup de choses dans le domaine du règne végétal, quand l'électricité et les lumières colorées seront plus largement utilisées.

### [11@129]

Les trois énergies majeures, telles qu'elles émanent de quelque centre, deviennent des agents d'impression, puis sont de nouveau transmises ou transférées plus bas.

1. **L'énergie dynamique électrique de la Vie elle-même** ou puissance divine du Dessein incarné, exprimant la Volonté divine par le processus évolutif. [...] Le Dessein émane du plan Mental cosmique et est le principe motivant, synthétique, incluant tout, qui s'exprime comme Volonté divine sur le plan physique cosmique, c'est-à-dire sur les sept plans de notre vie planétaire. Cette énergie dynamique se focalise à travers les Vies ou Êtres qui contrôlent et dominent [11@130] Shamballa. Jusqu'à ce que le Dessein divin soit achevé, le Logos planétaire maintient tout en manifestation par la puissance de Sa volonté, et anime toutes les formes par le **feu électrique**.
2. **L'énergie solaire magnétique attractive**, à laquelle nous donnons le nom très impropre d'amour. C'est l'énergie qui constitue la *force de cohésion et d'union*, tient assemblé tout l'univers manifesté ou la forme planétaire, et est responsable de toutes les relations ; c'est l'énergie qui est l'âme de toutes choses ou de toutes formes, de l'Anima Mundi jusqu'à son plus haut point d'expression dans l'âme humaine, celle-ci étant le facteur constitutif du cinquième règne de la nature, le royaume de Dieu ou des âmes.
3. **L'activité intelligente du feu par friction**. [...] Cette troisième est *l'énergie de base s'exprimant dans les trois mondes et dans les quatre règnes de la nature*, et dont l'expression culmine dans l'énergie créatrice du règne humain. En ce qui concerne notre Système solaire et notre dispositif planétaire, [11@131] cette énergie émana originellement du premier système solaire et est l'énergie en manifestation la mieux éprouvée et la mieux connue. C'est le moyen d'activité dans toutes les formes par lesquelles s'exprime le Logos planétaire ; c'est le résultat de l'activité du Mental divin lorsque ce genre particulier d'énergie divine agit sur et à travers tous les atomes et sur toutes les formes atomiques.  
La fission du noyau de l'atome réalisée depuis un certain nombre d'années est le signe extérieur et la preuve que l'humanité a "cerné" le Mental divin et peut maintenant continuer à "cerner" l'Amour ou la nature attractive de la Divinité.



## LES MANIFESTATIONS DE L'ÉLECTRICITÉ DANS LE MACROCOSME

[3@876]

**Le Fils**, énergie combinée du Père et de la Mère, les incarne tous deux ainsi que leur double série de qualités, tout en ayant son caractère propre, une essence qui est sa nature particulière et une énergie qui le conduit à remplir Ses propres desseins et projets et qui plus tard Lui fera répéter le processus de :

1. conception ;
2. création ;
3. croissance consciente, comme son Père.

**Quand nous en arrivons au mystère du feu**, nous traitons de cette énergie extra-systémique mystérieuse qui est à la base, à la fois de l'activité de la Mère et de la vie du Fils. Le Fils, en fait, "devient le mari de Sa Mère" comme le disent les anciennes Écritures. Ceci n'est qu'une phrase énigmatique à moins d'être interprétée en termes de combinaison d'énergie. C'est seulement quand le Fils a atteint la maturité et qu'il se reconnaît comme essentiellement le même que son Père, qu'il peut accomplir consciemment la fonction de son Père, produire et perpétuer ce qui est nécessaire au maintien de la génération cosmique.

**L'électricité de la substance, l'électricité de la forme et l'électricité de la vie doivent se mêler** et se rencontrer avant que l'Homme vrai – Logos ou être humain – se reconnaisse comme créateur. L'homme, à ce stade, connaît quelque peu l'électricité de la substance et en arrive à croire à l'électricité de la forme – bien qu'il la nomme encore magnétisme – mais, jusqu'ici, il ne sait rien de la *réalité électrique de la vie même*.

C'est seulement quand le "joyau dans le lotus" est sur le point de se révéler, ou quand le troisième cercle de pétales est sur le point de s'ouvrir que l'initié commence à réaliser le vrai sens du mot "Vie" ou Esprit. Sa conscience doit être pleinement éveillée avant qu'il puisse comprendre en quoi que ce soit ce grand quelque chose énergétique, dont les deux autres types d'énergie ne sont que des expressions.

[1@152]

**Ce secret de l'électricité, essentiellement triple, traite de l'aspect Brahmâ** ou troisième aspect et on le désigne quelquefois sous les noms suivants.

- Le secret de Brahmâ.
- La révélation de la Mère.
- Le secret de Force fohatique.
- Le mystère du Créateur.
- Le secret des Trois qui sont issus du Premier – Système solaire – et aussi par les quatre phrases mystiques, très significatives si elles sont saisies par l'intuition.
- Le Bateau du Mystère qui sillonne l'océan.
- La clef de l'entrepôt divin. [1@153]
- La lumière qui guide à travers les trois cavernes des Ténèbres.
- La clef du mystère unissant le Feu et l'Eau.

En réfléchissant sur ces mots, l'étudiant obtiendra beaucoup d'éclaircissements s'il se rappelle qu'ils traitent de l'aspect Brahmâ dans sa manifestation inférieure et des trois mondes humains.

[3@330]

**La question de la manifestation électrique de l'akasha sur les sept plans** doit donc être étudiée dans ses trois divisions principales, puis, plan par plan, sous l'angle septuple, et finalement du point de [3@331] vue des quarante-neuf feux.

[3@436]

### **Le pouvoir ou radiation des Rayons, phénomènes électriques**

Lorsque les mots influence, radiation, ou pouvoir de Rayon sont employés, il faut en déduire que *nous parlons de phénomènes électriques ou d'une quelconque sorte d'énergie*. Cette énergie, ou manifestation électrique, ce "mystère de l'électricité" auquel H.P.B. se réfère, est la base de toute manifestation, et de toute l'évolution.

- *Il produit une lumière* toujours plus éclatante.
- *Il construit et modèle la forme* selon le besoin de l'Entité qui l'habite.
- *Il engendre la cohérence et l'activité de groupe* ; c'est sa chaleur qui produit la croissance, et non seulement nourrit toutes les manifestations du règne végétal et animal, mais détermine l'interaction entre les unités humaines et se trouve à la base de toute relation humaine.
- *Il est le magnétisme, la radiation, l'attraction et la répulsion, la vie, la mort, et toutes choses.*
- *Il est le Dessein conscient* et la Volonté essentielle en manifestation objective, et celui qui a compris ce qui se cache derrière le phénomène électrique a non seulement découvert le secret de sa propre existence mais il connaît sa place dans sa sphère majeure, un Logos planétaire. Il est conscient de l'identité de cette Existence cosmique que nous appelons un Logos solaire, et réalise, dans une certaine mesure, la place de notre Système et sa relation électrique avec les sept constellations.

[14@360]

*Le sixième Rayon* a isolé de l'énergie électrique universelle, cet aspect que nous connaissons comme électricité moderne, produite pour servir les besoins matériels de l'homme. Son influence a engendré dans le mental humain les connaissances suivantes.

1. La connaissance de la lumière et de l'électricité du plan physique. [14@361]
2. La connaissance de l'existence de la lumière astrale, parmi les ésotéristes et les spiritualistes.
3. L'intérêt pour l'illumination, à la fois physique et mentale.
4. Pour l'astrophysique et les nouvelles découvertes astronomiques.

*La période du septième Rayon* familiarisera l'homme avec ce type de phénomènes électriques qui produit la coordination de toutes les formes.

[14@373]

J'ai fait allusion précédemment au travail du septième Rayon, en connexion avec les phénomènes de *l'électricité, au moyen de laquelle le Système solaire est coordonné et vitalisé*. Il y a un aspect des phénomènes électriques qui produit la cohésion, exactement comme il y a un aspect qui produit de la lumière. Ceci n'a jusqu'à présent pas encore été reconnu.

La production d'une force, l'offrande d'un canal, sont des façons mystiques d'exprimer un phénomène encore peu compris, mais qui arrivera finalement à donner la clef d'un second aspect de l'électricité. Ce dernier sera libéré en grande quantité pendant l'Âge du Verseau, sous l'influence du septième Rayon. L'un de ses premiers effets sera l'augmentation de la compréhension de la fraternité et de sa réelle base scientifique.

[3@703]

Les Rayons sont l'aspect [3@704] positif de la manifestation, qu'ils descendent dans la matière négative, substance hiérarchique ou dévique, donnant ainsi certaines preuves d'activité.

Les Hiérarchies sont l'aspect négatif par rapport aux Rayons, et répondent à leur impulsion.

Mais au sein de chaque Rayon et de chaque Hiérarchie dans notre Système, on trouve une dualité de force. Les Fils de Dieu sont bisexuels.

La substance dévique a aussi un aspect double, car les dévas évolutifs sont l'énergie positive de l'atome, de la cellule, ou de la forme sub-humaine, par exemple, tandis que les électrons, ou vies mineures au sein de la forme, sont négatives.

C'est là que réside le mystère des Manasaputras, ainsi que dans la fonction de la cinquième Hiérarchie.

[3@1197] et [16@39]

La première – ou sixième – Hiérarchie a comme type d'énergie le premier aspect du sixième type d'électricité cosmique et manie donc un pouvoir spécial, en conjonction avec le feu le plus bas, ou "feu par friction" tel qu'il est ressenti sur le sixième plan. Ces Vies sont appelées "Les Fils du Désir brûlant" et c'étaient des Fils de Nécessité.

Dans l'Ancien Commentaire, il est dit d'eux : "Ils brûlèrent de connaître. Ils s'élançèrent dans les sphères. Ils sont le désir du Père pour la Mère. C'est pourquoi ils souffrent, Ils brûlent et aspirent par la sixième sphère de sensibilité."

*Les feux internes dans le Système ou macrocosme*

[3@3]

Chaque Système solaire est la manifestation de l'Énergie et de la Vie d'une grande Existence cosmique, que nous appelons, faute d'un meilleur terme, un Logos Solaire.

[3@4]

Ce Logos solaire s'incarne, ou vient en manifestation, par le moyen d'un Système solaire.

Ce Système solaire est le corps ou forme, de cette vie cosmique, et il est triple. Ce Système solaire triple peut être décrit en termes de trois aspects ou – selon théologie chrétienne – en termes de trois Personnes.

<i>Feu électrique ou Esprit</i>				
<i>1<sup>ère</sup> Personne</i>	Père.	Vie.	Volonté, Dessein.	Énergie positive.
<i>Feu solaire ou Âme</i>				
<i>2<sup>e</sup> Personne</i>	Fils.	Conscience.	Amour-Sagesse.	Énergie équilibrée.
<i>Feu par friction, Corps ou Matière</i>				
<i>3<sup>e</sup> Personne.</i>	Saint-Esprit.	Forme.	Intelligence active.	Énergie négative.

Chacun de ces trois aspects est triple dans sa manifestation. Nous avons donc :

- les neuf Pouvoirs ou Émanations ;
- Les neuf Séphiroth ;
- Les neuf Causes de l'initiation.

Ceux-ci, avec la totalité de la manifestation ou le Tout, font les dix (10) de la manifestation parfaite ou Homme parfait.

[3@42]

### Le feu et ses aspects

<i>Feux</i>	<i>Rayon</i>	<i>Aspect</i>	<i>Expression</i>	<i>Loi</i>	<i>Qualité</i>
Interne.	Primordial.	Activité intelligente.	Mouvement rotatoire.	Économie.	Feu par friction.
Du Mental.	Amour Intelligent.	Amour.	Mouvement cyclique en spirale.	Attraction.	Feu solaire.
Flamme.	Volonté Divine.	Volonté intelligente.	Progression vers l'avant.	Synthèse.	Feu électrique.

Ces trois expressions de la Vie divine peuvent être considérées comme exprimant le triple mode de manifestation :

- l'univers objectif ou tangible ;
- les mondes ou forme subjectifs ;
- l'aspect spirituel qui se trouve au cœur de tout.

**Les feux internes** qui animent et vitalisent se révèlent de manière double. [3@43]

- **Comme chaleur latente.** C'est la base du mouvement rotatoire et la cause de la manifestation cohérente et sphéroïdale de toute existence, depuis l'atome logoïque, le cercle solaire infranchissable, jusqu'au plus minuscule atome du chimiste ou du physicien.
- **Comme chaleur active.** Celle-ci a pour résultat l'activité et la progression de l'évolution matérielle. Sur le plan le plus élevé, la combinaison de ces trois facteurs – chaleur active, chaleur latente et la substance primordiale qu'elles animent – est connue sous le nom de "Mer de feu", l'akasha étant la première différenciation de la matière pré génétique. L'Akasha, en manifestation, s'exprime en Energie divine ou Fohat, et Fohat sur les différents plans est connue comme étant l'éther primordial, l'air, le feu, l'eau, l'électricité, l'éther, le pranâ ou termes similaires. C'est la totalité de tout ce [3@44] qui est actif, animé, ou vitalisé et de tout ce qui se rapporte à l'adaptation de la forme aux besoins de la flamme interne de vie.

Il pourrait être utile ici, de faire remarquer que le magnétisme est l'effet du Rayon divin en manifestation dans le même sens, que l'électricité est l'effet manifesté du Rayon primordial d'Intelligence active.

**Les feux du plan mental** se révèlent aussi de manière double.

- **Comme feu du Mental,** base de toute expression, et dans un sens occulte particulier, somme totale de l'existence. Il fournit la relation entre la vie et la forme, entre l'Esprit et la Matière, et c'est la base même de la conscience.
- **Comme éléments du feu** ou totalité de l'expression active de la pensée, se révélant par le moyen de ces entités qui sont, dans leur essence, le feu lui-même.

Ces dualités d'expression constituent les quatre facteurs nécessaires au quaternaire logoïque, ou nature inférieure du Logos, si on envisage Sa manifestation sous l'angle ésotérique ; exotériquement, elles représentent l'ensemble du quaternaire logoïque, auquel s'ajoute le cinquième principe logoïque, le mental cosmique.

L'étincelle divine ne se manifeste pas encore – ainsi que le font les deux autres feux – comme une dualité, bien que seule l'évolution puisse dévoiler ce qui gît caché dans un cycle à venir.

Ce troisième feu, avec les deux autres, forment les cinq feux nécessaires au développement évolutionnaire logoiq̄ue, et sa fusion parfaite avec les deux autres, au cours du processus d'évolution, représente le but à atteindre par le Logos, pour ce grand cycle ou période du Système solaire.

Lorsque le [3@45] Rayon primordial de l'Activité intelligente, le Rayon divin d'Amour-Intelligence et le troisième Rayon cosmique de Volonté/Intelligence se rencontreront, se mêleront, fusionneront, et s'embraseront, le Logos prendra sa cinquième initiation, achevant ainsi un de ses cycles. Lorsque les mouvements rotatoires, en avant, et cyclique en spirale, fonctionneront dans une synthèse parfaite, alors la vibration requise sera atteinte.

Quand les trois lois d'Économie, d'Attraction et de Synthèse joueront en accord parfait les unes avec les autres, alors la nature offrira le spectacle parfait de fonctionnement nécessaire et d'adaptation correcte de la forme matérielle à l'Esprit qui l'habite, de la matière à la vie, de la conscience à son véhicule.

Le feu est triple dans son essence et quintuple dans sa manifestation.

**1. Le feu vitalisant interne qui est la correspondance du feu par friction.** C'est la totalité du kundalini individuel ; il anime la charpente corporelle et se manifeste de manière double :

- *comme chaleur latente* qui est la base de la vie de la cellule sphéroïdale ou atome, et de son ajustement rotatif aux autres cellules ;
- *comme chaleur active ou pranâ* ; elle anime tout, et c'est la force qui fait progresser la forme en évolution. Elle apparaît dans les quatre éthers et dans l'état gazeux, et c'est la correspondance sur le plan physique et pour l'homme, de l'Akasha et de sa manifestation quintuple sur le plan du Système solaire.

Ce feu est la vibration de base du petit système dont la monade ou esprit humain est le Logos, et il maintient la personnalité, ou [3@46] homme matériel inférieur en manifestation objective, permettant ainsi à l'unité spirituelle d'entrer en contact avec le plan de la matière la plus dense. Il trouve sa correspondance dans le Rayon d'Activité intelligente, et il est gouverné par l'une des subdivisions de la *loi d'Économie*, la loi d'Adaptation dans le Temps.

**2. Vient ensuite le feu ou étincelle du mental qui est la correspondance, chez l'homme du feu solaire.** Ceci constitue l'unité soi-consciente et pensante – l'âme. Ce feu du mental est gouverné par la *loi d'Attraction* comme sa correspondance supérieure.

C'est cette étincelle du mental chez l'homme qui se manifestant par une activité cyclique en spirale, conduit à l'expansion et finalement au retour au centre de son système, la monade – origine et but du jiva qui se réincarne ou être humain. Comme dans le macrocosme, ce feu se manifeste de manière double.

- Il apparaît comme la volonté intelligente qui relie la monade ou esprit à son point de contact le plus bas, la personnalité, qui s'exprime par le véhicule physique.
- Il apparaît de même, quoique encore imparfaitement, comme le facteur vitalisant des formes-pensées fabriquées par le penseur.

On peut dire que jusqu'ici, relativement peu de formes-pensées sont construites par le centre de conscience, par le penseur, par l'Ego. Il est encore peu de gens qui soient en relation si étroite avec leur soi supérieur ou Ego, qu'ils puissent construire dans la matière mentale une forme dont on puisse dire qu'elle est vraiment l'expression des pensées, du dessein ou du désir de leur Ego, agissant

par le moyen du cerveau physique. La plupart des formes-pensées en circulation actuellement sont des agrégats de matière, dont les formes sont construites à l'aide de kama-manas – c'est-à-dire de désir faiblement teinté par le mental, produisant un mélange de matière astrale et mentale, à dominante astrale – et largement dues à l'action réflexe élémentaire.

Ces dualités sont l'expression : [3@47]

1. du feu actif ou pranâ ;
2. du feu latent ou chaleur du corps ;
3. de l'énergie mentale du corps mental ;
4. des formes-pensées purement mentales, animées par le feu engendré par le Soi, ou cinquième principe, et faisant donc partie de la sphère, ou système de contrôle de la monade.

Elles forment un quaternaire ésotérique qui, avec le cinquième facteur, l'étincelle divine de volonté intelligente, formera les cinq éléments de la manifestation monadique – manifestation qui dans ce cas implique une manifestation purement subjective qui n'est ni tout à fait spirituelle, ni tout à fait matérielle.

3. **Finalement, il y a la Flamme divine monadique.** Elle incarne la plus haute vibration dont la monade soit capable ; elle est gouvernée par la *loi de Synthèse*, et est la cause du mouvement progressif vers l'avant, du jiva en évolution.

[3@102]

Le but de ce grand cycle, est, comme nous le savons, le fusionnement des deux feux de la Matière. Le feu latent et le feu actif et leur union avec les feux du mental et de l'esprit, jusqu'à ce qu'ils disparaissent dans la flamme générale ; les feux du mental et de l'esprit consomment la matière, et en conséquence, libèrent de la prison des véhicules. L'autel de la terre est le lieu de naissance de l'esprit qui libère de la Mère – Matière – et fait entrer dans des domaines plus élevés.

[3@483]

Il doit apparaître clairement que tout le processus de transmutation est lié aux deux feux qui ont atteint un haut niveau de perfection au cours du Système solaire précédent :

- le feu de l'atome sous son double aspect – interne et radiant ;
- les feux du mental.

C'est avec ces feux qu'est liée la transmutation du point de vue humain ; le troisième feu de l'Esprit n'entre pas en ligne de compte à ce stade.

Cette manipulation consciente des feux est la prérogative de l'homme, lorsqu'il a atteint un certain point d'évolution ; la compréhension inconsciente de ceci a naturellement conduit aux efforts des alchimistes pour transmuier le règne minéral.

[3@136]

La fusion des feux de la Matière résulte de la croissance évolutionnaire, lorsque celle-ci est abandonnée au développement normal et lent que seul le temps peut effectuer. La jonction des deux feux de la Matière s'opère de bonne heure dans l'histoire de l'homme, et produit la robuste santé dont devrait normalement jouir l'homme à la vie pure et aux pensées élevées.

Lorsque les feux unis de la Matière sont montés encore plus haut le long du canal éthérique de la colonne vertébrale, ils entrent en contact avec le feu de manas qui radie à partir du centre de la gorge. Il est essentiel que les idées soient bien claires, et nous allons devoir élucider quelque peu ce sujet assez abstrus.



### [3@240]

Le feu latent dans la Matière – résultat d'une précédente manifestation de la même Entité cosmique, ou qualité relativement parfaite obtenue par Elle dans une précédente incarnation cosmique – est remis en mouvement par le désir de cette même Entité de tourner à nouveau sur la Roue de la Renaissance.

Ce "feu par friction" produit chaleur et radiation et provoque une réaction chez son [3@241] opposé "le feu électrique" ou esprit. Ici nous avons l'idée du Rayon qui frappe et traverse la matière, car l'action du feu électrique est toujours vers l'avant, ainsi que cela a déjà été dit. Le Rayon de "feu électrique" tombe dans la Matière.

*C'est le mariage systémique du Père et de la Mère. Il en résulte une union des deux feux ; leur union donne naissance à cette expression du feu, que nous appelons feu solaire. C'est ainsi que naît le Fils. L'Intelligence Active et la Volonté sont unies, et l'Amour-Sagesse, lorsqu'il aura été parfait par l'évolution, sera le fruit de cette union.*

*L'Humanité est l'évolution grâce à laquelle l'aspect du Fils s'exprimera le plus parfaitement dans la présente incarnation cosmique. L'homme unit les paires d'opposés, et les trois feux se rencontrent en lui-même. Il est la meilleure expression du principe manasique ; il pourrait être considéré, [3@242] d'un point de vue très intéressant, comme le chef d'œuvre de Brahmâ.*

Il est le véhicule de la vie de Dieu ; Il est la conscience individualisée du Logos, se manifestant par les sept Manasaputras divins ou Hommes Célestes, dans le corps desquels chaque unité de la famille humaine trouve place.

*Il est l'aspect Vishnu en cours de développement grâce à l'intelligence de Brahmâ, et poussé par la volonté du Mahadeva. En un sens, donc, l'homme est très important, car il est le lieu d'unification des trois aspects ; néanmoins, il est très peu important car il n'est pas au sommet du triangle, mais seulement à un point médian, si nous nous représentons le triangle comme suit.*

Père-Esprit                      Le Fils ou l'homme                      Mère-Matière

### [3@522]

*Le feu solaire jaillit sous son aspect électrique sur le [3@523] deuxième plan et se manifeste donc aussi sur les troisième et quatrième plans, mais sa manifestation centrale se situe sur les niveaux manasiques et brille dans les véhicules causals des groupes égoïques.*

Il ne reste plus alors que deux plans et demi sur lesquels le feu par friction peut se manifester, en tout dix-huit sous-plans qui concernent le troisième aspect de la deuxième Personne de la Trinité logoïque.

On peut faire une différenciation similaire pour l'homme, le microcosme ; sa monade peut être étudiée dans son essence triple sur son propre plan ; il en va de même de son aspect égoïque ; l'aspect Brahmâ de l'Ego se trouve dans les atomes permanents.

### [3@102]

Quand le véhicule prânique des trois groupes, humain, planétaire et solaire, fonctionnera parfaitement, l'union avec le feu [3@103] latent sera accomplie. C'est la raison pour laquelle on insiste sur la nécessité de construire des véhicules physiques purs et raffinés. Plus la forme sera raffinée et raréfiée, mieux elle recevra le pranâ, et moins elle offrira de résistance à la montée de Kundalini, quand le temps en sera venu. La matière grossière, un corps physique rude et sans maturité, sont dangereux pour l'occultiste, et aucun vrai voyant n'a un corps de qualité grossière. Les dangers de rupture sont trop grands, et la menace de désintégration par le feu trop redoutable.

[2@183]

### Les cinq manifestations du feu dans le macrocosme

1. *Le feu vital qui anime le Système solaire objectif* ; par exemple, comme cela est mis en évidence dans l'économie intérieure de notre planète, et dans la boule de feu central, le Soleil.
2. Cette chose mystérieuse appelée par H.P.B. *Fohat*, dont quelques manifestations sont l'électricité, certaines formes de lumière et le fluide magnétique partout rencontré.
3. *Le feu du plan mental*.
4. *Les élémentals du feu*, qui dans leur essence sont le [2@184] feu lui-même.
5. *L'étincelle vitale que nous appelons la "Flamme divine"*, latente dans chaque être humain, qui distingue notre Logos solaire de tous les autres Logoï, et qui réunit toutes Ses caractéristiques. "Notre Dieu est un Feu dévorant."

Toutes ces différenciations du feu sont virtuellement les différenciations d'une seule et même chose ; elles sont fondamentalement la même, bien que variées dans la manifestation. Elles proviennent principalement du feu cosmique se trouvant sur les niveaux mentaux cosmiques.

[6@440]

C'est l'activité de Rayon qui gouverne l'obscurité et la manifestation d'un Système, et d'un Schéma avec tout ce qui est inclus dans ces manifestations. D'où l'accent mis, dans tous les livres d'occultisme, sur l'étude des cycles, et sur la différenciation des cent ans de Brahmâ en leurs parties composantes. *Cette connaissance renferme le mystère de l'Existence de la force électrique et de la synthèse fohatique.*

[3@150]

**Le troisième Logos est le feu dans la matière.** Il brûle par friction, et gagne de la vitesse, et un taux de vibration plus élevé par la rotation des sphères, leur action réciproque produisant la friction des unes contre les autres.

**Le deuxième Logos est le feu solaire.** C'est le mélange du feu de la matière et du feu électrique de l'Esprit, produisant, dans le temps et l'espace, le feu que nous appelons solaire. Il est la qualité de la flamme, ou flamme essentielle, produite par cette union. On peut trouver une correspondance à ceci dans le feu radiant de la matière, et dans l'émanation issue, par exemple, du Soleil central d'une planète, d'un être humain – émanation que nous appelons magnétisme. *L'émanation d'un homme ou sa vibration caractéristique* est le résultat de l'union de l'Esprit et de la Matière, et de l'adaptation relative, de la matière ou forme, à la vie qui habite la forme. Le Système solaire objectif ou Soleil en manifestation, est le résultat de l'union de l'Esprit – feu électrique – et de la matière – feu par friction –, et les émanations du Fils, dans le temps et l'espace, dépendent de l'adaptation plus ou moins parfaite de la matière et de la forme à la vie qui habite la forme.

**Le premier Logos** est le feu électrique, le feu du pur Esprit. Cependant, en manifestation, Il est le Fils, car par l'union avec la Matière – la Mère –, le Fils est produit, grâce à qui Il est reconnu. "Moi [3@151] et le Père nous sommes un" est l'affirmation la plus occulte de la Bible, car elle se réfère non seulement à l'union de l'homme avec sa source, la monade, via l'Ego, mais à l'union de toute vie avec sa source, l'aspect Volonté, le premier Logos.

### [3@179]

Le rapprochement de l'Esprit et de la Matière –Père-Mère – dans le macrocosme et leur union par l'action de la Volonté, produit le Système solaire objectif, *le Fils* – ce Fils de Nécessité, dont la caractéristique est l'amour, et dont la nature est buddhi ou sagesse spirituelle.

En rapprochant l'Esprit et la Matière – dans le microcosme – en assurant leur cohésion par le moyen de cette force – volonté spirituelle –, ce système objectif, le corps causal est produit ; il est le produit du désir transmué, dont la caractéristique – lorsqu'elle sera pleinement manifestée – sera l'amour, expression future de buddhi sur le plan physique.

Le corps causal n'est que le véhicule de l'Ego. **Le Système solaire n'est que le véhicule du Fils.** Dans le grand système comme dans le petit, il existe des centres de forces qui produisent l'objectivité. Les centres de l'homme sont le reflet dans les trois mondes de ces centres de force supérieurs.

### [2@169]

- *La ligne du Manou*  
Force, Puissance, Pouvoir pour gouverner. [2@170]
- *La ligne du Bodhisattva.*  
Magnétisme, Attraction, Guérison.
- *La ligne du Mahachohan.*  
Électricité, Synthèse, Organisation.

### [3@325]

Les Hommes Célestes sont positifs vis-à-vis des vies mineures, mais qu'à Leur tour, ils sont négatifs par rapport à la Vie plus grande qui Les englobe.

Feu électrique	Positif	Esprit
Feu par friction	Négatif	Matière
Feu solaire	Lumière	L'union des deux produisant le jaillissement de la lumière objective.

Nous avons donc envisagé la question de l'origine électrique de toute manifestation, en relation avec les quatre sous-plans les plus élevés du Système solaire – ces quatre plans qui sont les éthers cosmiques, et qui constituent donc le corps d'objectivité d'un Homme Céleste, de la même manière que les quatre éthers physiques du Système solaire, forment le corps éthérique de l'homme.

### [3@58]

- **Dans le Soleil** – Dans le Soleil, tout à fait au cœur de celui-ci, se trouve un océan de feu ou de chaleur, mais pas un océan de flammes. C'est une distinction qui peut-être, ne signifiera rien pour certains. C'est le centre de la sphère, le point de combustion interne le plus ardent, mais il n'a guère de relation avec les flammes ou gaz incandescents – quel que soit le terme employé – qu'en général on [3@59] suppose exister, quand on pense au Soleil. C'est le point d'incandescence le plus ardent, et la sphère objective de feu n'est que la manifestation de cette combustion interne. Cette chaleur centrale s'irradie dans toutes les parties du Système au moyen d'un canal triple, ou par ses "Rayons d'approche" qui, dans leur totalité, expriment pour nous l'idée de "chaleur du Soleil".
  - L'akasha, matière vitalisée, ou substance animée par la chaleur latente.

- l'électricité, substance à polarité unique, recevant l'énergie d'un des trois aspects logoiques. Pour exprimer ceci de manière plus occulte, substance révélant la qualité du Seigneur cosmique dont elle est l'énergie.
- Les Rayons de lumière d'aspect prânique, dont certains sont maintenant reconnus par le savant moderne. Ils ne sont que des aspects de la chaleur latente du Soleil s'approchant de la Terre, par une ligne particulière de moindre résistance.

Lorsque le terme "canal ou Rayon d'approche" est employé, il signifie cheminement de la radiation solaire du centre vers la périphérie. Ce qui est rencontré pendant cette approche – tel qu'un corps planétaire, par exemple – sera affecté de quelque manière par un courant akashique, un courant électrique, ou un courant prânique, mais tous ces courants ne sont que les feux internes du Système si on se place à un point de l'Espace universel, et non de l'Espace solaire. Il est donc évident que cette question du feu est aussi complexe que celle des Rayons.

Les feux internes du Système solaire deviennent externes et rayonnants si on les considère du point de vue d'une planète, tandis que les feux internes de la planète seront ressentis par l'être humain comme un rayonnement, exactement comme les émanations prâniques de son corps éthérique seront ressenties, par un autre corps physique, comme un rayonnement. Ce qu'il faut saisir c'est que tous ces aspects [3@60] ont trait à la matière ou à la substance, et non au mental ou à l'Esprit.

- **Dans la planète** – Tout au cœur de la planète – d'une planète telle que la Terre par exemple – existent des feux internes qui occupent la sphère centrale, ou cavernes centrales qui – étant pleines d'un feu incandescent – rendent possible la vie sur le Globe. Les feux intérieurs de la Lune sont presque éteints et, en conséquence, elle ne brille pas, si ce n'est par réflexion, n'ayant pas de feu interne susceptible de se mêler, de se fondre à la lumière extérieure. Ces feux internes de la Terre agissent, comme pour le Soleil, par trois voies principales.
  - *La substance productive ou matière de la planète, vitalisée par la chaleur.* Cette chaleur et cette manière jouent ensemble le rôle de Mère pour tout ce qui germe, et de protecteur de tout ce qui vit dans ou sur cette matière. Cela correspond à l'akasha, la matière active vitalisée du système solaire, qui nourrit tout, ainsi qu'une mère.
  - *Le fluide électrique,* un fluide qui est latent dans la planète mais encore peu connu. Le terme "magnétisme animal" le décrirait peut-être mieux. C'est la qualité spécifique de l'atmosphère planétaire ou son cercle infranchissable. C'est le pôle opposé du fluide électrique solaire.
  - *L'émanation de la planète* que nous pourrions appeler Pranâ planétaire. C'est à cela que l'on fait allusion lorsqu'on dit que Mère Nature donne la santé, et c'est ce que recouvre le cri du médecin moderne, lorsqu'il dit avec sagesse "Retourner à la Terre". C'est l'émanation fluidique de ce pranâ qui agit sur le corps physique, mais dans le cas présent, pas par l'intermédiaire du corps éthérique. Il est simplement absorbé par la [3@61] peau, et les pores sont sa ligne de moindre résistance.

### [3@629]

Il apparaît donc que la totalité de la manifestation logoiique, telle qu'on peut l'observer, existant dans le temps et l'espace, comporte :

Sept Esprits	volonté septuple.
Sept Rayons	qualité ou psyché septuple.
Sept Seigneurs dévas	forme septuple.

Toutes ces Essences spirituelles sont des Entités individualisées et soi conscientes et les "Vies de Feu" sont des Existences vitales, réelles et conscientes. Ainsi nous voyons le Logos se manifester en une Unité et cependant Trois dans l'Un ; nous voyons l'Unité triple se différencier en sept grandes Vies qui contiennent toutes les vies mineures.

[3@631]

Il nous faut dire un mot d'une autre grande différenciation.

- Les sept Feux forment les quarante-neuf Feux.
- Les sept Hommes Célestes se manifestent par quarante-neuf Rayons mineurs.
- Les sept Esprits se révèlent par quarante-neuf Existences.

[3@613]

### **Les Forces positives et négatives et les Constructeurs**

*Les Constructeurs majeurs* sont les Pitris solaires.

*Les Constructeurs mineurs* sont les Ancêtres lunaires. Le sens occulte du mot "ancêtre" tel qu'on l'emploie en ésotérisme, signifie littéralement *impulsion initiale de vie*. C'est cette activité subjective qui produit l'objectivité ; elle concerne les impulsions émanant de tout centre positif de force, qui entraînent l'aspect négatif dans le sillage de cette force et produisent ainsi tel ou tel genre de forme. Le mot "ancêtre" est employé pour les deux aspects.

*Le Logos solaire* est l'impulsion initiale ou Père du Fils dans son incarnation physique, un système solaire. Il représente la totalité des Pitris, engagés dans le processus consistant à procurer des formes. *L'union du Père – force positive – et de la Mère – force négative – produit une flamme centrale que nous appelons la forme, le corps de manifestation du Fils.*

*L'Homme Céleste* occupe une position analogue par rapport à un Schéma planétaire. Il est le germe central de force ou de vie positive, qui par la suite se manifeste en tant que Schéma planétaire ou incarnation du Logos planétaire.

*L'homme* est de même la vie ou énergie positive, qui par son action sur la force négative, crée des corps de manifestation au moyen desquels il peut briller ou rayonner.

*Les Constructeurs mineurs* sont l'aspect négatif et sont entraînés dans l'action en formation de groupe, sous l'influence de la [3@614] force positive ou sous l'effet des Mentals conscients du Système.

[3@428]

Les savants du plan physique pourront parler du quatrième éther en connaissance de cause, même s'ils ne s'aperçoivent pas qu'il est le degré inférieur des quatre degrés éthériques de la substance : sa sphère d'influence et son utilisation seront comprises, et la "force" en tant que facteur de la matière, ou manifestation électrique de l'énergie dans des limites précises, sera aussi bien connue que l'hydrogène l'est actuellement.

Des indications de ceci apparaissent déjà dans la découverte du radium, dans l'étude des substances radioactives et dans les travaux électroniques. Ces connaissances vont révolutionner la vie de l'homme ; elles placeront entre ses mains ce que les occultistes appellent "la puissance du quatrième ordre" – sur le plan physique. Cela lui permettra d'utiliser [3@429] l'énergie électrique pour régler sa vie quotidienne, d'une manière encore incompréhensible ; il en résultera de nouvelles méthodes d'éclairage et de chauffage du monde à un prix infime, et pratiquement sans investissement initial.

On établira le fait de l'existence du corps éthérique, et la guérison du corps physique dense s'effectuera, via le corps éthérique, par l'utilisation de la force et de la radiation solaire, supplantant ainsi les méthodes actuelles.

La guérison se répartira pratiquement en deux secteurs :

1. La vitalisation au moyen de :
  - l'électricité ;
  - la radiation planétaire et solaire.
2. Des processus curatifs précis, basés sur la connaissance occulte :
  - des centres de force ;
  - du travail des dévas du quatrième éther.

**[3@314]**

*La matière électrique est de la substance éthérique cosmique, toute la matière du Système étant éthérique, et ce phénomène se répercutant physiquement sur tous ses plans.*

*Les unités de polarité différente y cherchent, puis trouvent l'équilibre ou la synthèse.*

*L'interaction électrique de deux unités produit la lumière, donc l'objectivité, qui se manifeste en chaleur et interaction magnétique, comme source de toute croissance. Lors de la fusion en un seul, l'union des deux pôles produit une lumière radiante, et la chaleur intense provoque l'obscurité ou désintégration ultime de la matière. Ceci dans le corps de manifestation de l'homme, de l'Homme Céleste et d'un Logos solaire, car il faut toujours maintenir l'analogie entre le Logos triple, et l'homme triple.*



## L'ÉLECTRICITÉ BASE DE TOUTE MANIFESTATION

[3@310]

**L'électricité du Système solaire** apparaît sous sept formes principales.

- *L'électricité du premier plan, le plan Logoïque ou divin*, se manifeste comme Volonté-d'être, aspect primordial de la force qui aboutit à l'objectivité. Du point de vue cosmique, c'est cette impulsion ou vibration initiale, émanant du corps causal Logoïque sur le plan mental cosmique, qui entre en contact avec le premier éther cosmique, le plan solaire adi.
- *L'électricité sur le plan monadique* apparaît comme la première manifestation de la forme ; c'est elle qui est la cause de la cohérence des formes. La Matière – électriée par le "feu par friction" – et le feu électrique de l'esprit se rencontrent et fusionnent ; c'est alors que la forme apparaît. La forme est le résultat du désir d'exister, en conséquence, le jeu dynamique de la Volonté est transmué en feu brûlant du Désir.

On pourrait aussi employer les termes : manifestation électrique dynamique ou manifestation électrique ardente.

Ici, sur le second plan, la mer de feu électrique qui caractérisait le premier plan est transformée en akasha, ou matière éthérique ardente. C'est le plan du Soleil flamboyant, de même que le premier plan était celui du brouillard de feu ou nébuleuse.

[3@312]

Plus tard, quand l'homme comprendra la nature de sa monade, vie essentielle ou spirituelle développant la conscience par le moyen des véhicules, il découvrira la nature d'Agni se révélant en tant qu'électricité pure.

Certaines choses surviennent sur le deuxième plan, qu'il faut réaliser pleinement, même si théoriquement elles sont déjà admises.

- On voit d'abord la chaleur ou radiation ardente.
- Puis c'est l'apparition de la forme et la naissance de l'aspect sphéroïdal de toute existence.
- La première interaction entre les opposés solaires se fait sentir.
- La différenciation apparaît, non seulement dans la dualité reconnue de toutes choses, mais aussi dans le mouvement ; on distingue deux vibrations.
- Certains facteurs vibratoires commencent à jouer, tels l'attraction, la répulsion, le rejet par discernement, l'assimilation cohérente, ainsi que les manifestations connexes telles le mouvement rotatoire des formes, les parcours orbitaux, et cette curieuse attirance vers le bas, vers la matière, qui aboutit à l'évolution.
- Les sept manifestations primordiales de l'Existence logoïque trouvent leur expression, et le travail des trois avec les quatre commence.
- Les sept roues, ou centres éthériques du corps éthérique de la grande Entité cosmique, dont notre Logos est le reflet, commencent à vibrer et l'activité de Sa vie apparaît.

À ce stade de notre étude, nous envisageons les manifestations de l'électricité sur les différents plans du plan physique cosmique, soit nos plans systémiques solaires. En conséquence, tout ce qui apparaît en manifestation est fondamentalement l'électricité physique.

[3@313]

1. *La Vitalité cohérente* qui maintient la rotation du corps tout entier autour d'une unité centrale de force. Il faut se souvenir que la totalité de la manifestation d'un système solaire est constituée par le corps éthérique et le corps dense d'un Logos.
2. *Le Magnétisme radiant* qui caractérise l'homme, et le rend actif de deux façons :
  - en relation avec la matière dont ses véhicules sont composés ;
  - en relation avec les unités qui forment son groupe.
3. *L'Activité du plan physique* qui aboutit à l'accomplissement de la volonté et du désir de l'entité habitant les véhicules, et qui, pour l'homme, correspond à l'aspect Brahmâ.

Ces trois manifestations électriques – la vitalité, le magnétisme, et l'impulsion fohatique – sont observables et agissantes chez un Logos solaire, chez l'Homme Céleste, et chez l'être humain.

[3@318]

Grâce au principe manasique, le Logos triple – ou Sa réflexion, le microcosme – transforme intelligemment la Matière en Forme, et utilise cette Forme afin de satisfaire la Volonté, le Désir et le Dessein de l'Existence qui habite la Forme ; il apparaît que ce principe est sous-jacent aux trois aspects.

Sur ce troisième plan, ce principe intelligent se manifeste en activité cohérente, systémique, planétaire, ou monadique, et aussi en vibration triple – Esprit-Matière-Intelligence – qui retentit dans le Mot Sacré triple, soit l'électricité manifestée par le Son.

[17@368]

H.P.B. a prophétisé, il y a bien des années, le travail qui s'accomplit actuellement lorsqu'elle a dit que la science finirait par accorder droit de cité à une Divinité omniprésente diffuse dans l'univers. Elle a également annoncé que l'éther de l'espace est une Entité, et que nous résoudrions la plupart de nos problèmes en découvrant le mystère de l'électricité.

[3@946]

**Chaque forme est construite d'atomes de feu ou vies énergétiques, par l'intervention de Vies plus grandes ;** sa cohésion est maintenue à l'intérieur d'une enveloppe encore plus grande, celle-ci étant à l'enveloppe plus petite ce que le macrocosme est au microcosme. Tous ces groupes de vies constructrices peuvent être divisés en trois groupes d'unités d'énergie.

1. Groupes de vies animées par l'énergie dynamique.
2. Groupes de vies animées par l'énergie radiante.
3. Groupes de vies animées par l'énergie atomique.

En outre, ces groupes forment la totalité des trois feux : le feu électrique, le feu solaire et le feu par friction. En termes du plan physique cosmique la correspondance avec le plan systémique est mise en évidence par le tableau suivant. [3@947]

1. Énergie dynamique.	Feu électrique.	Sous-plan atomique. Première substance éthérique. Plan Adi
2. Énergie radiante.	Feu solaire.	Trois niveaux cosmiques éthériques. Corps éthérique Logoïque.
3. Énergie atomique.	Feu par friction.	Trois plans des trois mondes. Véhicule logoïque dense.

Chaque plan reflète cet ordre.

[3@241]

Le feu électrique ou Esprit, uni au feu par friction – chaleur – **produit le feu solaire ou lumière.**

En conséquence, quand une Entité cosmique revêt une forme, à l'Intelligence active – produit de Sa précédente incarnation – s'ajoute une autre qualité qui est inhérente et potentielle, celle d'Amour-Sagesse. C'est l'aptitude à aimer ce qui est objectif, le non-soi, et finalement à utiliser la forme avec sagesse.

La Volonté pure est encore une abstraction, et ne sera pleinement développée que lors d'une autre incarnation du Logos. Le Mental ou l'Intelligence ne sont pas des abstractions ; cela EXISTE. L'Amour-Sagesse n'est pas non plus une abstraction. Il est en cours de développement, en passe de se manifester, c'est l'aspect du Fils.

[3@97]

**Tout œuvre avec le feu.** Le feu interne, inhérent et latent, le feu radiant et émanant ; le feu engendré, assimilé et distribué – le feu vivifiant, stimulant et destructeur ; le feu transmis, réfléchi et absorbé ; le feu, base de la vie ; le feu, essence de toute existence ; le feu moyen de développement et impulsion donnée au processus évolutionnaire le feu qui est la source, le développement, le but ; le feu, qui bâtit, entretient, construit ; le feu qui purifie et consume.

**Le Dieu du Feu et le feu de Dieu agissent l'un sur l'autre,** jusqu'à ce que les feux se mêlent et s'enflamment, et que tout ce qui existe passe par le feu – d'une fourmi à un système solaire pour émerger ensuite en une perfection triple. Le feu passe alors au-delà du cercle infranchissable en tant qu'essence parfaite, essence issue du cercle infranchissable humain, planétaire ou solaire. La Roue de feu tourne, et tout dans cette roue est soumis à la flamme triple, et finalement apparaît parfait.

[3@664]

Le Cœur du Soleil et sa relation avec le corps mental abstrait et concret produit cette manifestation particulière que nous appelons corps causal.

- La force émanant du Cœur du Soleil agit grâce à un triangle formé par *le Schéma de Vénus, la Terre et le Soleil.*
- Un autre triangle impliquant deux planètes est aussi formé selon la Loi et que les triangles varient selon le Schéma en cause.

[3@352]

**L'homme,** le Penseur, le Connaisseur, le principe manasique qui se trouve au cœur des nombreuses sphères formant ses corps, *manipule l'électricité sur trois plans* – les corps physique, astral, et mental – par l'intermédiaire des sept centres qui sont des points focaux de force, et de distribution intelligente de cette force, dans tout son petit système, jusqu'aux myriades d'atomes mineurs, qui sont les cellules de ces sphères.

**De même l'Homme Céleste,** dans un sens plus large, le Penseur, le Connaisseur, le principe manasique ou mental, auquel s'ajoute le principe bouddhique ou christique, *manipule l'électricité dans trois véhicules ou Globes principaux,* en matière atmique, bouddhique, et manasique, la dispersant vers les myriades de cellules correspondant [3@353] aux unités humaines et déviques.

**Un Logos solaire,** dans un sens encore plus large, est le Mental Universel qui pénètre le tout ; Il est le principe manasique, auquel s'ajoutent le principe bouddhique, et le principe de la Volonté, agissant par *trois Schémas majeurs, au moyen de sept centres de*

*force*, et par l'intermédiaire des myriades de groupes, qui sont les cellules de son corps, comme les êtres humains sont les cellules du corps de l'Homme Céleste.

**Le Logos cosmique de notre Système** œuvre de même par le moyen de *trois Systèmes majeurs* – le nôtre n'en fait pas partie – et utilise sept Systèmes solaires – dont le nôtre fait partie – pour distribuer Sa force ; des myriades de groupes septuples forment les cellules de Son corps.

### [3@520]

*Sur le quatrième éther cosmique*, le plan bouddhique, se trouvent les centres éthériques du Logos. S'y trouvent aussi les planètes ésotériques et le Soleil, considéré comme centre des principes bouddhiques ; c'est de là que le Logos anime Sa manifestation physique dense.

*Sur les trois plans inférieurs* nous avons Ses corps ou véhicules gazeux, liquide et dense, formant une unité en un sens particulier ; ils constituent un ensemble cohérent, tout autant que les trois plans supérieurs qui sont l'expression unifiée triple des trois personnes de la Trinité.

Nous avons une analogie similaire dans les sous-plans de chaque plan du Système.

**Le Plan logoïque.** Les premier, deuxième et troisième sous-plans du premier éther cosmique répondent spécifiquement à la vibration de l'un des trois aspects, à ces Entités cosmiques dont l'influence sur la matière des plans a son origine hors du Système.

*Sur le quatrième sous-plan s'effectue un premier fusionnement des trois Vies de Feu*, produisant l'archétype de la manifestation électrique de force qui provoque finalement le jaillissement de flamme des Fils de Lumière sur le plan suivant. Selon cette connotation électrique, nous avons toujours les trois plans supérieurs incarnant l'aspect triple de l'Esprit, les trois plans inférieurs incarnant l'aspect triple de la Substance et [3@521] un plan d'union où s'effectue, sur le chemin du Retour, un rapprochement qui marque le point de réussite et le moment de triomphe. Ensuite, c'est l'obscuration.

En conséquence, sur chaque plan du Système solaire nous avons un quatrième plan sur lequel se produit la lutte pour l'illumination parfaite et la libération subséquente, le champ de bataille, le Kurukshetra. Bien que pour l'homme le plan bouddhique, le quatrième, soit celui du triomphe et le but de ses efforts, pour l'Homme Céleste c'est le champ de bataille, et pour le Logos solaire c'est le terrain ardent.

### [3@917]

#### **Le travail des savants**

C'est là – **en relation avec l'énergie électrique positive dans ses quatre différenciations et la réceptivité négative triple de la substance intérieure** – que les savants arriveront un jour à certaines déductions précises et découvriront :

- le secret de la matière, c'est-à-dire de la matière telle que nous la voyons et la connaissons ;
- la clé du processus de création sur le plan physique et la méthode par laquelle la densité et la concrétion des trois niveaux inférieurs sont engendrées ;
- les formules de transmutation organique, ou clé des processus par lesquels les éléments, tels que nous les connaissons, peuvent être désintégrés et recombines.

C'est seulement quand les savants seront prêts à admettre le fait qu'il existe un corps de vitalité qui joue le rôle de point focal dans toute forme organisée, et quand ils voudront bien considérer chaque élément et forme de tout degré comme partie constituante d'un corps vital encore plus grand, que les vraies méthodes de la grande Déesse Nature deviendront les leurs.

Pour cela, il faut qu'ils soient prêts à accepter la différenciation septuple du plan physique telle que l'affirme l'Occultisme oriental et à reconnaître la nature triple de la manifestation septuple.

- *L'énergie atomique*, celle de Shiva, l'énergie du premier sous-plan, ou premier plan éthérique.
- *L'énergie vitale* de la construction des formes des trois niveaux suivants.
- *L'énergie réceptive négative* des trois plans du physique [3@918] dense : gazeux, liquide et vraiment dense.

[3@427]

Il existe vingt-sept lois occultes, qui ne sont révélées qu'après l'initiation. Elles résument les lois de base de la couleur, de la musique et du rythme.

Quand la musique produira chaleur et stimulation, quand les tableaux rayonneront et révéleront le subjectif au cœur de l'objectif, le quatrième Rayon arrivera à maturité.

[3@331]

**Ce qui est vrai pour l'Homme Céleste l'est également pour l'homme**

*La manifestation de l'électricité sur les plans mental, astral et physique*

<b>Un Logos solaire</b>	
1. Vibration électrique	Plan logoïque ou adi.
2. Lumière électrique	Plan monadique ou anupadaka.
3. Son électrique	Plan atmique.
4. Couleur électrique	Plan buddique.
<b>Un Homme Céleste</b>	
1. Vibration électrique	Plan monadique.
2. Lumière électrique	Plan atmique.
3. Son électrique	Plan buddique.
4. Couleur électrique	Plan mental.
<b>Un homme</b>	
1. Vibration électrique	Plan bouddhique.
2. Lumière électrique	Plan mental.
3. Son électrique	Plan astral.
4. Couleur électrique	Plan physique.

[3@269]

		<i>Objectivement</i>	<i>Subjectivement</i>
1. Plan de la vie divine.	Adi.	Mer de feu.	Dieu, feu dévorant.
2. Plan de la vie monadique.	Anupadaka.	Akasha.	Lumière de Dieu.
3. Plan de l'Esprit.	Atma.	Éther primordial.	Chaleur de la Matière.
4. Plan de l'intuition.	Buddhi.	Air.	Illumination de l'intuition.
5. Plan du mental.	Mental.	Feu.	Feu du mental.
6. Plan du désir.	Astral.	Lumière astrale.	Chaleur des émotions.
7. Plan de la matière dense.	Physique.	Éther, électricité physique.	Kundalini et le pranâ.

[3@1187]

*Le feu et les énergies, du Logos solaire à l'atome*

<i>Sources</i>	<i>Points focaux</i>	<i>Moyens</i>	<i>Types d'énergie</i>	<i>Natures de feu</i>
----------------	----------------------	---------------	------------------------	-----------------------

**Logos solaire**

1. Corps causal.	Joyau.	Soleil spirituel central.	Volonté cosmique.	Feu électrique. Positif.
2. Corps causal.	Lotus à deux pétales.	Cœur du Soleil.	Amour cosmique. Fils.	Feu solaire. Harmonie, équilibre.
3. Noyau du plan physique.	Atome permanent.	Soleil physique.	Activité cosmique. Mental universel.	Feu par friction. Négatif.

**Logos planétaire**

1. Corps causal planétaire.	Joyau.	Monade. Esprit.	Atma-Buddhi.	Feu électrique. Force positive.
2. Corps causal planétaire.	Lotus.	Groupes égoïques.	Amour systémique.	Feu solaire. Harmonie, équilibre.
3. Noyau du plan physique.	Atome permanent.	Planète physique.	Activité systémique.	Feu par friction. Négatif.

**Homme**

1. Corps causal humain.	Joyau.	Monade. Esprit.	Atma-Buddhi.	Feu électrique. Force positive.
2. Corps causal humain.	Lotus.	Ange solaire.	Ego manasique.	Feu solaire. Force équilibrante.
3. Noyau du plan.	Atome permanent.	Anges lunaires.	Homme triple inférieur.	Feu par friction. Négatif.

**Plans**

1. Seigneur Raja du plan.	Une Hiérarchie de dévas.	Sous-plan atomique.	Fohatique.	Feu central initiatique.
2. Dévas du plan.	Centres.	Pranâ.	Énergie solaire.	Feu construisant les formes.
3. Élémentals.	Essence élémentale.	Substance moléculaire.	Force lunaire.	Chaleur de la Mère.

**Atomes**

1. Atome.	Noyau.	Dévas du plan.	Positive.	Électrique.
2. Unité atomique de forme.	Sphère.	Dévas du plan.	Équilibrante.	Feu solaire.
3. Électrons.	Noyaux.	Élémentals.	Négative.	Feu par friction.



[3@333]

Comme un Logos planétaire et l'homme ne sont que des parties du plus grand Tout, le feu électrique de la Volonté les pénètre se mêlant au feu solaire de buddhi, et stimulant les feux de la Matière.

Toutes ces distinctions et différenciations n'existent pas du point de vue logoiïque, et ne peuvent être attribuées qu'aux corps [3@334] mineurs compris dans le cercle solaire infranchissable.

[20@57]

Inhérente à la substance et formant contrepartie il y a la vie, la Vie qui ne cesse jamais. La vie et la substance sont une seule et même chose, à tout jamais inséparables, mais cependant des aspects différents de la même réalité.

**La Vie est l'électricité positive, et la Substance, la négative.** La Vie est dynamique, la Substance statique. La Vie est activité ou esprit, la Substance est forme ou matière. La Vie est le Père qui engendre, la Substance est la Mère qui conçoit.

Outre ces deux aspects, Vie et Substance, il y en a un troisième. La Vie est activité théorique ou potentielle ; elle a besoin d'un champ d'action, la Substance ; de l'union de la Vie et de la Substance surgit la flamme de l'énergie active.

Ainsi nous avons une seule réalité la Substance universelle et, en même temps, une dualité, la Vie et la Substance, et une trinité, la Vie, la Substance et l'activité réciproque qui en résulte, ce que nous appelons *conscience ou âme*.

## L'ÉLECTRICITÉ, LA COULEUR ET LE SON

[3@321]

**On considère la couleur comme une manifestation fondamentale de l'électricité bouddhique.** Nous employons ici le mot "couleur" dans son sens fondamental et originel de "ce qui voile". La couleur voile la différenciation septuple de la manifestation logoïque, et selon l'angle de vision de l'homme dans les trois mondes, elle ne peut prendre toute sa signification que sur le plan bouddhique. On verra que tout feu ou manifestation électrique, incarne les sept couleurs.

Le travail de l'évolution est basé sur deux méthodes.

- *L'Involution où les électrons négatifs de matière prédominent.* Le pourcentage de ces électrons féminins est l'un des secrets de l'initiation ; il est tellement important pendant la période involutive, que la rareté des atomes positifs est très marquée ; ils sont si rares, [3@322] qu'ils servent uniquement à maintenir la cohésion de la masse.
- *L'Évolution où, grâce à l'action de manas, ces atomes négatifs sont stimulés,* et ou bien se dissipent et retournent au grand réservoir électrique central, ou bien se fondent dans leur pôle opposé, et sont en conséquence perdus. Il en résulte :
  - la synthèse ;
  - l'homogénéité ;
  - la rareté de la Matière qui remplace la densité de la Matière. Le quatrième éther cosmique, le bouddhique, est le plan de l'air, et c'est aussi le plan d'absorption des trois mondes. La raréfaction de la matière dense – telle que nous la connaissons – signifie simplement qu'au terme du processus évolutionnaire, elle sera transmuée, et de notre point de vue, pratiquement inexistante ; tout ce qui restera, ce seront les atomes positifs, ou certains centres de force, qui – ayant absorbé les atomes négatifs – se manifesteront par un phénomène électrique inconcevable pour l'homme, vu l'état actuel de ses connaissances.

[2@54]

**Le Son**, dans un sens occulte et profondément métaphysique, signifie ce que nous appelons "la relation entre" et il est l'intermédiaire créateur, le troisième facteur reliant dans le processus de la manifestation. C'est l'akasha.

- Sur les plans supérieurs, c'est l'agent de la grande Entité qui régit la loi cosmique de gravitation dans sa relation avec notre Système solaire.
- Sur les plans inférieurs il se manifeste comme la lumière astrale, le grand agent de réflexion, qui fixe et perpétue au sein vibratoire le passé, le présent et le futur ou ce que nous appelons le Temps.
- En relation directe avec le véhicule inférieur, il se manifeste comme électricité, pranâ et fluide magnétique.

Une simplification de l'idée peut vous venir peut-être, dans la reconnaissance du son, en tant qu'agent intermédiaire de la loi d'Attraction et de Répulsion.

[3@318]

Le principe manasique développé est le Dessen intelligent qui engendre l'union sur chaque plan du Système solaire, en rapport avec les sous-plans. Il aboutira, par la suite, à la synthèse de tous les plans, et placera ainsi le plan physique cosmique, en un tout unifié,

sous la domination totale, de l'Entité cosmique qui cherche à s'exprimer par la manifestation triple que nous appelons système solaire ou corps logoiïque.

*Sur le troisième plan*, ce principe intelligent se manifeste en activité cohérente, systémique, planétaire ou monadique, et aussi en vibration triple – Esprit-Matière-Intelligence – qui retentit dans le Mot Sacré triple, *soit l'électricité manifestée par le son*.

Nous avons ici une succession ou inversion intéressante – selon le point de vue – impliquant les plans tels que nous les connaissons.

- **L'électricité en tant qu'impulsion vibratoire.** Elle cause l'agrégation de la matière, et dans certaines limites, son activité ou éveil à l'activité dans le cercle solaire infranchissable. C'est [3@319] la première syllabe du Mot Sacré.
- **L'électricité en tant que lumière** qui cause l'objectivité sphéroïdale. C'est la naissance du Fils. Cela couvre l'énonciation de la deuxième syllabe du Mot Sacré.
- **L'électricité en tant que son.** Nous avons le Mot Sacré triple en entier.

*Sur le quatrième plan*, cette force électrique se révèle en tant que *couleur*.

Dans ces quatre phénomènes nous avons les concepts fondamentaux de toute manifestation ; tous quatre ont une origine dynamique électrique ; tous ont à la base une différenciation ou un effet de l'impulsion, émanant du plan Mental cosmique et prenant forme – avec une intention intelligente – sur le plan physique cosmique.

L'homme répète ce processus sur son échelle minuscule, n'utilisant que trois plans, et se projetant objectivement sur le plan physique solaire.

Il sera démontré plus tard, lorsque la science découvrira de plus en plus la vérité, que :

1. tous les phénomènes physiques tels que nous comprenons ce terme, ont une origine électrique, et une vibration initiale sur le premier sous-plan physique ; [3@320]
2. la lumière, lumière du plan physique, a un rapport étroit avec le deuxième éther et l'utilise comme moyen ;
3. le son fonctionne par le troisième éther ;
4. la couleur, dans un sens particulier, est liée au quatrième éther.

### [3@521]

La différenciation des sous-plans d'un plan systémique en trois plans supérieurs, trois inférieurs et un plan central d'harmonie, n'existe que du point de vue des phénomènes électriques et nullement du point de vue de l'Esprit pur, ou de la substance pure, envisagés séparément.

Cette différenciation concerne le mystère de l'électricité et la production de lumière.

Les trois plans supérieurs concernent les Vies ou Forces centrales, les trois plans inférieurs concernent les Vies ou Forces mineures.

Pour l'occultiste il n'y a pas de substance, mais seulement la Force à des degrés variés, seulement l'Énergie de qualité différenciée, seulement des Vies émanant de différentes sources, chacune distincte et séparée, et seulement la Conscience engendrant des effets intelligents par le moyen de l'espace.

Quant au microcosme, l'étincelle de la Flamme, l'homme, se manifeste en tant que feu électrique sur le second plan ou second éther cosmique ; en tant que feu solaire sur les troisième et quatrième plans, ainsi que sur les trois sous-plans supérieurs du cinquième plan ; en tant que feu par friction sur les sous-plans [3@522] inférieurs du cinquième plan et les sixième et septième plans.

**[17@255]**

Au cours des dernières décades, la médecine a pris un essor prodigieux. Elle a joint aux diverses sciences qu'elle utilisait celles de l'électricité, de la luminothérapie, et de nombreuses autres méthodes et techniques modernes.

**[17@48]**

En relation avec les infirmités humaines, le recours aux ressources de l'électricité est encore dans l'enfance, mais contient en germe les nouvelles techniques et méthodes de guérison.

**[17@279]**

Parmi les groupes systématiques laissant apparaître des tendances nouvelles et pleines d'espoir, mais appelant de sérieuses réserves, citons les naturopathes de toutes sortes, les professeurs de méthodes de cure par l'électricité, la lumière, ou les couleurs les diététiciens de l'alimentation avec leurs régimes infaillibles contre toutes les maladies, les nombreux pratiquants de systèmes basés sur les méthodes de diagnostic d'Abrams, les avocats de la chiropraxie, et les divers systèmes de guérison complètement divorcés d'avec la médecine mais sur lesquels on se base pour entreprendre des traitements.

**[17@376]**

Vers la fin du XX<sup>e</sup> siècle [...], on assistera à des découvertes qui révéleront certains potentiels de l'électricité encore incompris. Je ne sais quel autre mot employer pour décrire ces rayons électriques dont la présence se fera sentir et qui conduiront à des possibilités dépassant les rêves des chercheurs d'aujourd'hui.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, la science de l'électricité différera autant de la nôtre que les usages modernes de l'électricité diffèrent des conceptions formulées par les savants de la période victorienne.

*Quant à la photographie des âmes trépassées*, la compréhension du processus viendra par l'étude de la photographie des formes-pensées. Sous ce rapport, d'Arsonval, le grand savant français, a abordé la question. A.A.B. peut en parler à ceux qui ne sont pas encore au courant. Ce sujet sera clarifié par le perfectionnement et la sensibilité considérablement accrue des plaques de réception, et par l'établissement de liens entre l'électricité et la photographie.

## LES DÉVAS ET ÉLEMENTALS DU FEU

[3@66]

### Les dévas et les élémentals du feu

- *Les salamandres*, ces petits élémentals du feu que l'on peut voir danser dans toutes les flammes, entretenant les feux du foyer, de la maison et de l'usine. Elles font partie du même groupe que les esprits du feu se trouvant au cœur des entrailles ardentes de la planète.
- *Les esprits du feu*, latents dans tous les points focaux de chaleur, qui sont l'essence de la chaleur, et que l'on trouve dans la chaleur [3@67] corporelle, humaine ou animale, et aussi dans la chaleur terrestre.
- *Les Agnichaitans*, esprits du feu d'un degré supérieur qui forment des tourbillons de feu lorsqu'on les voit sur une grande échelle, comme dans les volcans, ou les grands incendies destructeurs. Ils sont étroitement alliés à un groupe encore plus important de dévas qui forment l'enveloppe de feu du soleil.

Les éléments prâniques, menues essences de feu, qui ont la faculté de pénétrer la texture du corps humain, d'un arbre, et de tout ce qui se trouve dans les règnes humain, végétal, et animal, et qui se mêlent aux feux des systèmes microcosmiques. *Certaines entités du règne des dévas* que l'on pourrait décrire comme étant l'âme de certains grands Rayons de lumière, et qui sont en eux-mêmes l'essence de ces Rayons. [3@635]

Les Agnichaitans sont divisés en quarante-neuf groupes, reflétant ainsi l'ensemble.

1. Le Seigneur-Raja, Kshiti. La vie du plan physique.

2. Trois groupes d'Agnichaitans en relation avec :

- la force ou énergie de la substance physique. L'aspect électrique qui produit l'activité ;
- la construction des formes ; ils produisent l'union de la substance négative et de la substance positive, engendrant ainsi tout ce qui est visible et peut être touché, au sens ordinaire et exotérique ;
- la chaleur interne de la substance qui nourrit et cause la reproduction. Ils forment l'aspect purement maternel.

[3@491]

À tous les stades, les élémentals du feu jouent leur rôle, aidés par les dévas du feu qui ont une fonction de contrôle.

Il en est ainsi [3@492] sur tous les plans qui nous intéressent au premier chef dans les trois mondes, différents groupes de dévas entrant en action selon la nature de la forme en cause et selon le plan sur lequel doit s'effectuer la transmutation.

*Le feu électrique passe d'atome en atome selon la loi, et le feu par friction répond, étant le feu latent de l'atome, son aspect négatif.* Ce processus s'effectue par le moyen du feu solaire et c'est là que gît le secret de la transmutation et son aspect le plus mystérieux.

Le feu par friction, l'électricité négative de la substance, retient l'attention de la science exotérique depuis quelque temps et des recherches sur la nature de l'électricité positive sont devenues possibles grâce à la découverte du radium.

[3@493]

Le facteur central du feu solaire dans le travail de transmutation sera compris par l'étude des dévas et des élémentals du feu, qui sont le feu, et sont – essentiellement et par la radiation magnétique – la chaleur extérieure ou vibration qui produit :

- la force qui agit sur le mur sphéroïdal de l'atome ;
- la réaction de réponse à l'intérieur de l'atome, qui produit la radiation et la libération de l'essence volatile.

En termes cosmiques, et, en considérant le Système solaire comme un atome cosmique, nous pouvons dire que :

- les abstractions ou entités qui habitent la forme sont le "feu électrique" ;
- la substance matérielle englobée dans le cercle infranchissable, envisagé comme un tout homogène, est le feu par friction ;
- les dévas du feu, du plan mental cosmique – incarnés par Agni, Indra, et une autre Entité dont le nom ne doit pas être communiqué – sont les agents extérieurs qui opèrent la transmutation cosmique.

Cette triple affirmation peut être appliquée à un Schéma, à une Chaîne ou à un Globe, en se souvenant toujours, qu'en ce qui concerne l'homme, le feu qui est son troisième aspect émane du plan [3@494] mental systémique.



## LES MANTRAMS DU FEU

[2@186]

Nous sommes donc logiquement amenés au principe que pour ces trois genres de mantrams, il y en aura un autre qui amènera leur union et leur fusion.

- **Les mantrams qui affectent la kundalini** et l'éveillent dans la juste manière. Par le pouvoir de la vibration, ils la projettent à travers les centres conformes à leur progression naturelle et géométrique. Une branche secondaire de ces mantrams traite avec la rate et le contrôle des fluides prâniques pour la santé, la vitalisation et pour toucher le feu à la base de l'épine dorsale.
- **Les mantrams qui travaillent sur la matière du plan mental** sur l'une ou l'autre de ses deux principales divisions, abstraites et concrètes, et qui y travaillent d'une double manière. Ils produisent une capacité accrue de penser, de maniement de la substance mentale et, agissant comme un stimulant pour le corps causal, le rendent plus rapidement apte à devenir un véhicule de la conscience, et le préparent pour la désintégration finale qui est effectuée par le feu.
- **Les mantrams qui évoquent le Dieu intérieur et travaillent spécialement sur l'Ego.** De là, ils établissent une forte vibration [2@187] à l'intérieur de la Triade supérieure, provoquant ainsi un influx descendant de la force monadique dans le corps Causal. Tous ces mantrams peuvent être employés séparément et obtiennent leur propre résultat.

**Il y a sept grands mantrams, un pour chaque Rayon.** Lorsqu'ils sont employés par le Maître ou par un membre de la Hiérarchie, ils réunissent ces trois effets. Ils éveillent la kundalini, ils travaillent sur le véhicule causal sur le plan mental, ils établissent une vibration dans la Triade, effectuant ainsi une réconciliation de l'inférieur, du supérieur et du cinquième principe. Ceci est un reflet de ce qui se produit à la venue des Seigneurs de la Flamme. Ceci conduit à une complète unification, et caractérise dorénavant l'homme comme celui qui démontre l'amour en action à l'aide du mental illuminé.

Ce sont les quatre mantrams les plus importants en ce qui concerne l'évolution et le développement individuel, et ils sont bien connus de tous ceux qui forment les étudiants pour l'initiation. Mais par eux-mêmes, même s'ils sont découverts par l'ignorant, ils ne peuvent accomplir que peu de choses, car leur emploi doit être accompagné du pouvoir provenant de l'application de la Baguette de l'Initiation. *Cette Baguette, par l'intermédiaire de son diamant qui la surmonte, focalise les trois feux, de la même façon qu'une loupe agit sous l'action du soleil et produit un embrasement.*

**D'autres mantrams** associés avec le feu peuvent être, en outre, énumérés. Il existe deux groupes qui sont contactés par l'emploi de certains sons rythmiques. [2@188]

- Les élémentals du feu et leurs différents groupes dans les entrailles de la terre, sur sa surface, et dans l'air qui l'entoure.
- Les dévas du plan mental, qui sont essentiellement les dévas du feu.

*Au sujet des mantrams affectant les élémentals du feu, il n'y a rien à dire ou à communiquer. Ils sont dans bien des cas les plus dangereux et les plus puissants des élémentals qui sont au service de l'économie de la Terre. Ils sont beaucoup plus nombreux que tous les autres élémentals par exemple ; et se situent sur tous les plans, du plus haut au plus bas. Les élémentals de l'eau ou de la terre se trouvent seulement sur certains emplacements ou sphères dans le Système solaire, alors que ceux qui viennent immédiatement après numériquement, sont les élémentals de l'air.*

Les mantrams les appelant, les contrôlant et les congédiant étaient communément employés parmi les Atlantes. Les dangers éveillés et la menace traquant le pays par

l'emploi sans discrimination des élémentals troublaient tellement le juste accomplissement des plans logoiques, et mécontentaient tellement les Guides de la race, que la connaissance fut retirée. La race-racine atlantéenne disparut à travers les désastres, provoqués par les inondations et les engloutissements. Quand vous vous rappelez que l'eau est l'ennemie naturelle du feu et que les deux groupes d'élémentals s'y rapportant n'ont aucun point de réconciliation à ce stade, vous pouvez être capables de comprendre un point intéressant à propos des cataclysmes atlantéens.

*Les mantrams appelant les dévas du feu sont également bien protégés, non seulement à cause des dangers impliqués mais en conséquence des obstructions d'un point de vue "temps". Ces obstructions sont causées quand ces dévas sont imprudemment appelés et empêchés par le charme mantrique de continuer leurs vocations nécessaires.*

Sous ces deux groupes de formes mantriques se trouvent un grand nombre de groupes de moindre importance qui travaillent spécialement avec différentes [2@189] formations d'élémentals et de dévas.

Nous avons énuméré ici six groupes de mantrams reliés avec le feu. Il en existe d'autres que je peux indiquer brièvement.

*Les mantrams purificateurs* qui éveillent un feu qui purifie et brûle sur un des trois plans inférieurs. Ceci est effectué par l'activité des élémentals, contrôlés par les dévas du feu et sous la conduite directe d'un initié ou d'un disciple pour certaine fin spécifique purificatrice. Le but peut être la purification de l'un des corps ou d'une localité, d'une maison ou d'un temple.

*Les mantrams qui appellent le feu pour magnétiser les talismans, les pierres et les lieux sacrés.*

*Les mantrams qui apportent la santé par l'emploi occulte de la flamme.*

*Les mantrams employés :*

- par le Manou, en accomplissant la manipulation nécessaire dans le déplacement des continents et les inondations des pays ;
- par le Bodhisattva, en stimulant la flamme intérieure dans chaque être humain ;
- par le Mahachohan, dans Son travail avec l'intelligence ou le cinquième principe.

Toutes ces formes mantriques et beaucoup d'autres existent...

Ces formes mantriques sont dangereuses et sans utilité en dehors d'un homme ayant un équilibre mental concentré et le pouvoir de contrôler et de vitaliser. [2@190]

Tout ce que l'on peut affirmer au sujet de l'homme est vrai aussi pour le Logos sur une échelle infiniment plus grande.

## L'ÉLECTRICITÉ ET L'INITIATION

### [17@368]

La science ne concède aucune place à la force électrique de l'âme, dont la puissance ne cesse de croître.

Quelques savants parmi les plus évolués commencent à le faire. Son prochain progrès consistera à découvrir l'âme, ce qui bouleversera la majeure partie de ses théories, sans toutefois conduire à les renier.

### [3@432]

1. La force magique du septième Logos est ressentie à la première initiation.
2. Le feu agressif du sixième Logos est senti à la deuxième initiation.
3. La lumière révélatrice du cinquième Logos est ressentie à la troisième initiation.
4. La vie harmonisatrice du quatrième Logos est ressentie à la quatrième initiation.
5. Le pouvoir de synthèse du troisième Logos est senti à la cinquième initiation.
6. La chaleur unifiante du deuxième Logos est ressentie à la sixième initiation.
7. L'électricité dynamique du premier Logos est ressentie à la septième initiation.

### [3@883]

À la première, deuxième et troisième initiation, l'un des trois pétales s'ouvre, permettant au point central d'électricité de se manifester toujours plus librement.

À la quatrième initiation, le joyau – étant complètement révélé par sa lumière flamboyante, sa chaleur irradiante intense et son énorme émission de force – produit la désintégration de la forme environnante, le démantèlement du corps causal, la destruction du Temple de Salomon et la dissolution de la fleur de lotus.

Le travail de l'Initiateur, à ce sujet, est très intéressant. Par le moyen de la Baguette d'Initiation et de certains Mots de Pouvoir, Il obtient des résultats dont la nature est de coordonner, de transmuier et de libérer.

### [1@152]

À la troisième initiation, le "secret de Fohat" lui est révélé ainsi que le mystère du triple corps du triple Logos et le "pourquoi" des phénomènes des corps denses liquides et gazeux de l'Être suprême.

Les deux secrets précédents et la connaissance qu'ils confèrent ayant été utilisés, l'initié est maintenant à même de tirer profit de cette grande révélation, et de comprendre quelque peu les faits suivants.

- Le processus créateur de construction des formes-pensées.
- La transmission de l'énergie de l'Ego au corps physique via les centres de force des différents plans.
- La montée de kundalini, sa progression géométrique et sa vivification de tous les centres.

Ayant acquis cette connaissance et progressé dans l'étude de la loi d'analogie, l'initié peut comprendre que la manipulation des mêmes forces se fait sur une échelle beaucoup plus vaste, dans le Système planétaire et dans le Système solaire.

### [16@688]

Il y a une raison occulte bien définie – sous les lois de l'Électricité – derrière le fait que chaque initié présenté à l'Initiateur est accompagné par deux des Maîtres qui se tiennent de chaque côté de lui. Les trois ensemble forment un triangle qui rend le travail possible.

### [18@735]

Toute initiation est un processus de transmission d'énergie d'un centre d'énergie supérieur à un centre inférieur ; chaque initiation charge l'initié de force électrique, et ces charges et recharges sont reliées à ce qu'H.P.B. appelle "le mystère de l'électricité".

Ces transmissions d'énergie augmentent la force magnétique d'attraction de l'initié et ont, en même temps, un effet éliminatoire. Ce fait contient une grande vérité planétaire et la clé de la science de la rédemption planétaire.

Quand la charge [18@736] spirituelle et électrique des trois centres majeurs de la planète – Shamballa, la Hiérarchie et l'humanité – aura atteint un stade élevé d'efficacité réceptive, un certain Avatar cosmique "prendra conscience de la qualité vibratoire du petit point de lumière dans la sphère solaire" et "Il dirigera alors son regard et enverra sa force dans ce point de lumière, et le Mal cosmique sera chassé et ne trouvera plus place sur Terre."

### [18@40]

L'omniprésence de la Divinité dans toutes les formes inonde la conscience de l'initié, et le mystère du temps, de l'espace et de l'électricité se trouve révélé. L'effet majeur de cette révélation – avant la troisième initiation – est d'amener le disciple à prendre conscience de la "grande hérésie de la séparativité", trouvant un point focal en lui-même, individu séparé, pleinement conscient, connaissant son passé, conscient maintenant de son Rayon et du pouvoir qui le conditionne, centré en sa propre aspiration et cependant partie intégrante du grand Tout.

### [18@351]

À mesure que la science parviendra à une meilleure compréhension de l'être humain en tant qu'unité électrique de pouvoir et de lumière, et de son mécanisme triple fait de trois aspects de l'électricité, il surviendra une conception plus vraie de la signification de l'initiation.

Cette porte de l'initiation est en rapport avec le grand problème qu'H.P.B. appelle "le mystère de l'électricité". *La porte est elle-même un phénomène électrique.* Ayant dit ceci, même si vous ne comprenez pas ce que je veux dire, vous pouvez néanmoins saisir la possibilité que, étant de nature électrique, elle puisse facilement présenter une force d'obstruction, une énergie repoussant l'aspirant qui s'approche – c'est la manière correcte d'envisager cette question.

C'est seulement quand se synchronisent et vibrent à l'unisson l'énergie électrique constituant la porte et l'énergie dont l'homme est construit, que l'aspirant peut passer par cette porte et entrer dans une plus grande lumière. Ceci vous donne une notion un peu nouvelle et abstraite de l'initiation.

Néanmoins, à mesure que la science parviendra à une meilleure compréhension de l'être humain en tant qu'unité électrique de pouvoir et de lumière, et de son mécanisme triple fait de trois aspects de l'électricité, il surviendra une conception plus vraie de la signification de l'initiation.

Les trois feux dont toutes les choses sont faites, sont de nature électrique et – en termes symboliques – c'est seulement quand le "feu par friction" est dominé par le "feu solaire" que les quatre premières initiations peuvent être prises, le point culminant étant la cinquième initiation où ces deux feux sont subordonnés au "feu électrique" émanant de la monade et apportant une nouvelle révélation. *Ce processus monadique commence à la troisième initiation.*

On pourrait ajouter que la troisième initiation – qui atteint son apogée à la Transfiguration – est prise sur les trois niveaux supérieurs du plan mental, et que c'est donc sur le quatrième niveau du plan mental que l'aspirant se trouve tout d'abord devant la porte, cherchant l'initiation.

Cette unité d'électricité ou phénomène [18@352] électrique que nous appelons le quatrième règne de la nature, sur ce quatrième sous-plan du plan mental, "rejette" ésotériquement l'unité d'électricité qui est prête à être absorbée par la forme supérieure d'électricité. Le feu par friction meurt, le feu solaire prend sa place et la relation entre les deux formes les plus élevées d'électricité s'établit.

**C'est le feu solaire qui forme et aussi garde la porte de l'initiation pour les quatre premières initiations.** C'est le feu électrique qui forme la porte de l'initiation pour les initiations qui gardent la Voie de l'Évolution supérieure.

Il y a quatre types de feu par friction qui créent la "porte d'obstruction", à l'unisson du feu solaire dont, essentiellement, elle est constituée.

- 1. L'énergie électrique**, composée de deux forces d'électricité : la force innée, inerte, latente des atomes du plan physique du véhicule physique dense, et la force que nous appelons pranâ qui est un aspect de l'énergie composant le corps éthérique. Ces deux forces se mêlent, se combinent et forment la "porte" par laquelle l'homme spirituel doit passer lorsqu'il prend la première initiation. Cette énergie de provocation met à l'épreuve tous ses moyens physiques et – lorsqu'il surmonte cette épreuve – la porte s'ouvre, les énergies antagonistes "meurent" symboliquement, et il peut entrer sur le Sentier de l'Initiation, libéré de ce genre d'obstruction. Le corps physique ne le domine plus, soit par ses limitations et ses défauts, soit par les disciplines physiques qui jusque là ont été nécessaires, mais ne le sont plus.
- 2. L'énergie électrique du plan astral ou émotionnel, lorsqu'il se prépare à la deuxième initiation.** Vous pouvez considérer cette énergie comme la somme de tous les mirages. Le mirage est essentiellement une forme d'énergie illusoire, trompeuse et déroutante qui cherche à détourner et à égarer le néophyte ; elle est attirée à lui par des habitudes anciennes et des sujétions du passé. Il est donc responsable de l'impact de cette énergie. Ce genre d'énergie prend forme, et la masse des formes de ces mirages constitue la porte qui [18@353] s'oppose au passage de l'aspirant à la phase suivante du Sentier. Il doit venir à bout de cette énergie électrique avant de pouvoir prendre la deuxième initiation. Ces énergies particulières ne sont pas des formes pensées ; elles vont à la dérive, sont mal définies et fluides. L'eau est le symbole de ce genre d'énergie, et c'est l'une des raisons qui font que la deuxième initiation est appelée initiation du Baptême, ou initiation de "l'entrée dans le courant".
- 3. L'énergie électrique du mental** crée maintenant la porte conduisant à la troisième initiation, et l'obstruction à laquelle l'initié est confronté est celle de fantaisies électriques issues de sa propre pensée brillant d'une lumière qui leur est propre – car elles sont du genre et de l'ordre le plus élevé –, mais voilant la lumière pure qui brille derrière elles. Elles constituent la totalité de l'illusion. Cette "porte" est formée par la réunion des trois types d'énergie : le feu par friction, le feu solaire – en pleine force à la troisième initiation – et le feu électrique venant de la Triade spirituelle, qui exerce son premier impact sur les deux autres feux, car tous trois sont pleinement actifs lors de cette crise initiatique. Tous sont localisés et concentrés dans ce symbole de progrès, "la porte de l'initiation".

Vous devriez comprendre de plus en plus clairement pourquoi l'initié est toujours représenté comme celui qui travaille avec les forces et les énergies de la planète et du Système. Pour lui, il n'y a rien d'autre.

- 4. Le quatrième type de "feu par friction"** auquel l'initié est confronté lorsqu'il se tient prêt à l'initiation que nous appelons la Grande Renonciation, est *l'énergie électrique de la personnalité intégrée tout entière*. Ce qui est le produit de toutes les incarnations – la personnalité hautement développée, puissante, à "la vision claire" – est l'événement final qui présente l'ultime grande obstruction.

[18@394]

#### **La préparation des Maîtres pour la sixième initiation**

Les Maîtres doivent maîtriser la *technique du maniement de l'énergie* et de l'influence la plus puissante du monde, celle de l'intelligence. *Ils doivent pénétrer le [18@395] mystère de l'électricité* et mettre en œuvre son expression en un processus de création, selon les directives de Shamballa.

Ils doivent apprendre à travailler avec le feu électrique, de la même manière que – beaucoup plus tôt – Ils travaillèrent avec le feu par friction en tant que personnalités, et avec le feu solaire en tant que disciples et initiés mineurs. Ainsi, ils se familiarisent avec ce que l'on entend par "Soleil spirituel central" de même qu'ils étaient familiers avec le Soleil physique quand ils appartenaient à la famille humaine, et avec le "Cœur du Soleil" quand ils étaient membres de la Hiérarchie.

[18@733]

À cette initiation – **la septième** –, l'initiateur est assisté de deux groupes d'Êtres ; l'un est un petit groupe de "Connaissants du Dessein, les gardiens de la Volonté", et l'autre est un groupe beaucoup plus grand, dont les membres sont connus sous le nom de "Sages et Énergies attractives de Shamballa".

À ce niveau, l'électricité dynamique est maintenue comme dans un grand réservoir de puissance, et elle est dirigée par ces deux groupes qui incarnent la volonté et la qualité de la Volonté de la divinité, que nous appelons Volonté-de-Bien. Ce sont les Agents directeurs, correspondance du centre ajna de l'humanité, mais ici, il s'agit du centre ajna du Logos planétaire, dans le même sens que Shamballa est son centre de la tête, la Hiérarchie son centre du cœur et l'humanité son centre créateur de la gorge.

Le mouvement, l'activité programmée et les sept grandes énergies créatrices de Rayon sont dirigés et mis en action par eux sous l'influence des sept Seigneurs de Rayon. Les seigneurs de Rayon incarnent la vie caractérisée par les sept aspects de l'Amour, mais ils sont eux-mêmes d'un ordre si élevé qu'ils ne peuvent pas fonctionner en tant qu'Agents directeurs créateurs, mais agissent par l'intermédiaire de leurs Représentants entraînés et développés.

[3@209] et [1@118]

Par l'application de la Baguette, le feu de kundalini est éveillé, et sa montée dirigée. Le feu à la base de la colonne vertébrale, et le feu du mental, sont acheminés selon certaines voies, [3@210] ou triangles, par l'action de la Baguette se déplaçant d'une manière spécifique.

Il existe une raison occulte précise, dépendant des lois de l'Électricité derrière le fait connu, que tout initié présenté à l'Initiateur est accompagné de deux Maîtres qui se placent de chaque côté de l'initié. Ils forment à eux trois, un triangle qui rend le travail possible.



[3@830]

### L'ouverture du lotus

*Après la troisième initiation, le cercle intérieur de pétales est ouvert et on peut voir le lotus pleinement épanoui dans toute sa beauté.*

*À la quatrième initiation, le bouton interne éclate sous l'effet de la force électrique de la Baguette qui fait intervenir le pouvoir du Rayon synthétique du Système solaire lui-même ; le joyau intérieur est ainsi révélé. Le travail a été accompli ; l'énergie qui réside dans les atomes permanents a vitalisé toutes les spirilles, tandis que la force du lotus, rendue parfaite, et la volonté dynamique de l'étincelle centrale en arrivent à une activité pleine et unie. Ceci entraîne une manifestation triple de force vitale qui cause la désintégration de la forme et produit les résultats suivants.*

- *Les atomes permanents deviennent radioactifs ; leur cercle infranchissable n'est plus une barrière pour les unités mineures qu'ils contiennent ; les vies électroniques, en groupes variés, s'échappent et retournent au réservoir éternel. Elles constituent une substance d'un ordre très élevé et produiront les formes des existences qui, dans un autre cycle, chercheront un véhicule.*

[3@831]

- *Les pétales sont détruits par l'action du feu ; la multiplicité de vies déviques qui les constituent et leur donnent leur cohérence et leur qualité sont recueillies par les Pitris solaires de l'ordre le plus élevé dans le Cœur du Soleil ; elles seront à nouveau dirigées vers l'extérieur dans un autre Système solaire.*

*La substance atomique sera utilisée pour un autre manvantara, mais il ne sera pas demandé aux Pitris solaires de se sacrifier à nouveau avant le prochain Système solaire, où ils entreront en tant que Rayons planétaires, répétant ainsi sur les niveaux monadiques du prochain Système ce qu'ils ont fait dans celui-ci. Ils seront alors les Logoï planétaires.*

- *La Vie centrale électrique revient à sa source, s'échappant de sa prison et fonctionnant comme centre d'énergie sur les plans de l'énergie éthérique cosmique.*

\* \* \* \* \*

## TABLE DES MATIÈRES

### 4. Le feu et l'énergie électrique, constructrice ou destructrice

<i>L'énergie électrique, la Volonté et le mental</i>	Page 1
LE MYSTÈRE DE L'ÉNERGIE ET DE L'ÉLECTRICITÉ	Page 6
FOHAT ET AGNI, SEIGNEURS DU FEU	Page 10
<i>Fohat, Esprit de l'électricité cosmique vibrant dans la Substance et interaction de l'Esprit et de la Matière</i>	Page 11
Les sept Frères et Fils de Fohat	Page 16
<i>Agni, Seigneur du feu solaire, unique Gouverneur du feu animateur du Système solaire</i>	Page 17
LES TROIS FEUX : ÉLECTRIQUE, SOLAIRE ET PAR FRICTION	Page 21
LES MANIFESTATIONS DE L'ÉLECTRICITÉ DANS LE MACROCOSME	Page 27
<i>Les feux internes dans le Système ou macrocosme</i>	Page 29
L'ÉLECTRICITÉ BASE DE TOUTE MANIFESTATION	Page 39
L'ÉLECTRICITÉ, LA COULEUR ET LE SON	Page 46
LES DÉVAS ET ÉLEMENTALS DU FEU	Page 49
LES MANTRAMS DU FEU	Page 51
L'ÉLECTRICITÉ ET L'INITIATION	Page 53