
SUR LES LIVRES "SALVIN"

Monique "Salvin" Le Capon

Je pense utile d'apporter ces précisions, afin de présenter moi-même mes livres, de dire pourquoi et comment je les ai écrits.

Ceci aidera quelque peu à leur diffusion, parce qu'il est clair que ces livres sont peu connus parce qu'ils sont peu diffusés.

Pourquoi sont-ils peu connus et peu diffusés ?

Tout simplement parce que je suis "auteur" avant tout ; "Je suis ce que je suis" diraient d'autres. Je ne suis pas éditeur ni commerçante, à chacun son talent.

Mon talent, à moi, peut-être, s'il y a un talent quelque part c'est de penser et de méditer autant que je le peux, selon les valeurs que l'on appelle les valeurs du Royaume de Dieu, pour les exprimer et les présenter autant et aussi bien que je le peux devant ceux qui aspirent comme moi à vivre ces valeurs.

Pour vivre ces valeurs du Royaume de Dieu il y a mille et une méthodes d'enseignements.

Les âmes humaines cherchent à parcourir ce sentier de l'évolution et à vivre les valeurs du Royaume de Dieu parce que c'est le but, c'est le plan.

Les humains doivent présenter sur Terre le Royaume de Dieu et moi j'y travaille à ma façon, bien sûr, comme chacun de ceux qui s'engagent sur ce sentier.

Je reconnais donc tout simplement que je ne suis pas compétente pour faire du commerce et pour vendre des livres, je ne sais pas le faire, c'est comme ça.

N'ayant pas trouvé d'éditeur - ayant peut-être mal cherché -, nous avons initialement diffusé ces livres par nos propres moyens qui étaient limités.

Aujourd'hui, leur tirage étant épuisé, nous acceptons de les voir repris, ainsi que diverses méditations, par le biais du site internet "Sagesse et Méditation". En fait, seuls ceux qui les connaissent un petit peu et ceux qui les trouveront utiles peuvent aider à leur diffusion.

Ces livres ont été écrits comme je l'ai dit pour témoigner de quelque chose que, personnellement dans mon expérience de vie et de réalité profonde, je trouve essentiel, vital.

Mais, je pense que chaque auteur en spiritualité trouve toujours vital ce qu'il fait, ce qu'il dit, ce qu'il présente, car chaque être sincère et véridique qui veut évoluer trouve vital sa manière de vivre, sa façon de penser et de comprendre les choses.

Il est donc important qu'il y ait tout un éventail de possibilités et que ceux qui font des expériences fructueuses puissent les présenter aux aspirants en quête, justement, de

méthodes, de moyens, et surtout de force pour vivre les principes du Royaume de Dieu.

Pour ceux qui sont sincères et véridiques ces principes sont faciles à connaître.

Mais, tant de choses peuvent être dites, de bien des façons différentes, sur le Royaume de Dieu !

Ce Royaume est infini pour une petite cellule humaine et chacun de nous ne peut dire qu'une infinitésimale partie de la réalité du Royaume de Dieu.

Les livres que j'ai écrits servent simplement à présenter ma petite goutte de réalité pour ceux qui peuvent être en résonance avec cette même goutte.

Et, depuis le temps que ces livres sont proposés, il s'est avéré effectivement qu'ils aident beaucoup ceux qui savent et qui veulent travailler avec ceux qui entendent ; c'est pourquoi nous continuons de les présenter avec les moyens du bord, qui sont ce qu'ils sont, et l'on peut les trouver maintenant sur ce site internet.

Pourquoi donc le premier livre **"Approche mentale de la Hiérarchie Spirituelle de la Planète"** ?

Après avoir vécu une certaine formation qui fut pour moi extrêmement importante, vitale, à l'Ecole Arcane, à Genève,

- formation qui a été pour moi une authentique transformation de l'être en profondeur, qui m'a fait toucher des réalités jusque dans ma conscience cérébrale physique, des réalités que je croyais quelque peu extérieures à moi et seulement valables pour d'autres, pour certains grands personnages -, très rapidement, et curieusement, j'ai touché des vérités de conscience et si je peux dire j'ai vérifié quelque peu la réalité et la pratique des enseignements des Maîtres de la Sagesse de cette Grand Loge Blanche qui est la Loge Himalayenne.

Cette Loge est elle-même à l'arrière-plan de ce qu'a été à son moment florissant la Société Théosophique, mais elle a ensuite travaillé avec Alice Bailey pour donner l'enseignement que nous connaissons, qui a été inspiré et donné par le Maître Tibétain Djwal Khul.

A l'Ecole Arcane, c'est un peu comme si j'avais fait un plongeon en direct au centre de cet enseignement. Avant d'y entrer je ne savais pas à quel point cet enseignement était une vastitude de réalités, de possibilités et de pratique.

Mon passage fulgurant m'a appris en peu de temps beaucoup de choses.

Certes, cela n'a pas été facile. Mais, en même temps cela a développé en moi une certaine aptitude. Et, c'est la méditation qui a développé cette aptitude de contact à saisir les réalités intérieures que je clame et que je proclame.

La méditation est nécessaire pour ceux qui veulent avancer, pour ceux qui veulent voir par eux-mêmes, pour ceux qui veulent savoir par eux-mêmes.

Le premier livre "Approche mentale de la Hiérarchie" a donc jailli de moi spontanément, comme une conséquence normale, comme une synthèse de ce que j'avais appris à l'Ecole Arcane en tant que membre responsable, un certain temps, après avoir écrit de nombreuses lettres à de nombreux étudiants, après avoir essayé de travailler autant que je le pouvais pour le bien de cet enseignement qui est une source profonde de vie, de richesse, de joie, de lumière, et de sagesse.

J'avais eu l'occasion de faire des allocutions de méditation de Pleine Lune au centre de l'Ecole Arcane. Dès la première allocution que l'on m'avait proposée de faire, je me suis brusquement rendue compte, à ce moment-là, qu'il y avait effectivement tout un travail à promouvoir en ce domaine pour "faire résonner la vraie note de ces méditations de Pleine Lune", parce que jusqu'à présent ce n'était pas tellement fait.

La réalité du Royaume de Dieu appartient à tous les Fils de Dieu, elle n'est l'apanage de personne. Chacun est appelé, est invité, à aller puiser dans cette sagesse commune.

Et, c'est ce qui s'est produit spontanément - apparemment spontanément parce que cela venait tout seul, d'un seul coup dans ma conscience -, parce que j'avais entraîné mon appareil de conscience, mon mental et mon cerveau à la méditation, avec bien sûr le motif pur du service.

En fait, ces méditations de Pleine Lune sont fondamentales, il faut bien le comprendre, il faut bien savoir ce que c'est : c'est la base du rétablissement du Royaume de Dieu sur la Terre.

Disons que cela fait partie du grand travail qui consiste à élever les consciences humaines d'une manière ésotérique et scientifique, d'une manière qui a la connaissance réaliste des énergies de cette évolution cosmique qui est liée bien entendu à l'évolution humaine.

C'est pourquoi j'ai écrit ce livre en le faisant partir de la réalité du rythme, du souffle de ces Sept Grands Esprits devant le Trône, qui sont dans un autre langage :

- les Sept Grands Rayons de Vie,
- les Sept Grands Fleuves de Vie dans la Vie Une.

Ces sept Grands Fleuves de Vie, ces Sept Grands Esprits devant le Trône, sont à la base de tout ce qui existe et c'est par eux, et en eux, dans leur conscience, dans leur force, et dans leur pouvoir que l'humain doit développer sa conscience pour enfin amener sur Terre les valeurs du Royaume de Dieu.

Le travail des méditations de Pleine Lune consiste à devenir conscient, en groupe bien sûr, parce qu'en groupe nous avons davantage de pouvoir, de devenir récepteur dans notre conscience cérébrale physique de la réalité de ces Grandes Vies.

Et, ces Grandes Vies d'une manière cyclique - comme une grande respiration cosmique qui est tout à fait semblable à la respiration humaine micro cosmique -, dans leur souffle, ont le pouvoir de transmettre leurs qualités divines et de les introduire dans la conscience des hommes qui veulent bien écouter, entendre,

méditer.

Ces qualités divines sont les qualités du Royaume de Dieu qui doivent s'établir maintenant sur la Terre ; cela nous avons à le répéter constamment parce que c'est la réalité.

C'était la nécessité immédiate de la fin du vingtième siècle, et cela reste tout à fait indispensable et d'actualité en ce début de vingt et unième siècle.

Les Méditations de Pleine Lune sont à la base de cette Nouvelle Religion Mondiale qui va grandir nécessairement, qui va se développer, au cours de l'Ere du Verseau.

Donc, pour tous ceux qui sont quelque peu intéressés à mieux connaître les principes de base de ce travail de méditation, il est tout naturel et certainement important qu'ils lisent ce livre, c'est pour cela qu'il a été écrit.

Ensuite, a jailli de moi, presque spontanément, **"le Jugement de la Terre"**, qui au sein des milieux orthodoxes de l'ésotérisme - si je peux dire -, a soulevé bien des contradictions et bien des oppositions de la part de ceux qui n'ont pas le sens de l'humour. Mais, cela n'a aucune importance ce n'est pas de cela que je veux parler. Ce qui est important, c'est de savoir, pour ceux qui s'y intéressent, comment ce livre a été écrit, pourquoi je l'ai présenté de cette manière-là.

Il est bien évident que lorsque l'on brosse un tableau qui cherche à mettre en scène ou en évidence des principes cosmiques qui sont au-delà de toute forme, et qui n'ont pas de forme, mais qui sont des réalités de Vie, des réalités de l'Esprit, il faut bien utiliser une forme.

Chaque forme est un symbole.

Pour parler dans le monde des formes où vivent les êtres humains qui sont coincés dans la forme, qui sont les prisonniers de la planète - comme on dit -, les prisonniers de toutes les formes de la planète, de toutes les formes de la Terre, pour essayer de toucher les âmes, les cœurs et les consciences qui sont emprisonnées dans toutes ces formes, il faut des formes.

J'ai donc utilisé une forme, à mon tour, pour présenter d'une certaine manière qui - je l'espérais quelque peu -, pouvait être intéressante pour un certain public ayant le goût de l'aventure, de l'aventure cosmique, de l'aventure spirituelle.

J'emploie ici le mot aventure dans le bon sens du terme.

J'ai donc voulu essayer de présenter ce que j'avais à dire d'une manière agréable à lire, surtout pour un public quelque peu amoureux justement de symbolisme, de fiction peut-être.

C'est ainsi que ce livre est sorti de moi, c'était comme un jeu. Mais, attention c'était comme un jeu qui était aussi un moyen de présenter des vérités, de profondes vérités, de profondes réalités.

Ces profondes réalités, si je les avais présentées telles quelles, brutes, telles que je les concevais dans ma conscience, alors ce livre aurait tenu peut-être en une dizaine de pages.

Si j'avais présenté sous forme de synthèse ce que j'avais à dire, cela aurait été peut-être aride pour des consciences encore enveloppées dans le monde des désirs, dans le monde de la forme, dans le monde purement humain ; il fallait donc rendre ces choses-là quelque peu attrayantes.

Si j'avais présenté le Graal comme je le ressens, comme je le vis, à l'état pur, cela aurait tenu en quelques lignes.

La vibration du Graal c'est la vibration même du Christ, c'est une réalité Christique. Le Graal est un symbole cosmique et le Maître Tibétain invite à méditer sur les Symboles cosmiques. J'ai médité sur le Graal parmi d'autres symboles cosmiques, et "le Jugement de la Terre" présente en quelque sorte le Graal.

Derrière l'anecdote, à l'arrière-plan de l'allégorie, à l'arrière-plan de la mise en scène symbolique, c'est le Graal qui vibre et les êtres sensibles ont senti la vibration du Graal derrière ce livre ; ils ont compris qu'elle était l'intention de ce livre.

Ayant dit ce que je viens de dire, je n'ai pas besoin d'insister sur l'intention du livre. Celui qui médite sur le poème qui est à la fin du livre connaît le Dessein, le Vouloir, et le Pouvoir du Graal quelque peu dans sa conscience et c'est ce que ce symbole veut faire, non seulement dans le Cosmos mais dans l'Homme, puisque l'Homme est bâti à l'image de Dieu, l'Homme est bâti à l'image du Cosmos.

Celui qui porte le Graal en lui participe consciemment au Dessein de Dieu, dans sa mesure humaine bien sûr, et dans la mesure humaine nous pouvons connaître le Dessein de Dieu qui est contenu dans la monade humaine.

La monade humaine porte pour l'homme le Dessein de Dieu, et chaque symbole cosmique pris dans son cœur et pour lequel on peut méditer nous conduit à la prise de conscience du Dessein de Dieu qui est contenu dans la monade humaine.

Donc, "le Jugement de la Terre" est un livre qui peut mettre en synchronisation celui qui sait "entrer dans l'écoute" et celui qui sait prendre le livre dans son cœur, tout simplement parce qu'il est en affinité avec le texte, parce qu'il l'aime, parce qu'il le comprend.

Le lecteur peut entrer en synchronisation avec une vibration centrale très puissante qui existe à l'intérieur de lui et qui est naturellement liée à l'Esprit de Vérité qui est émané de Christ parce que Christ est l'arrière-plan de ce livre pour ceux qui veulent bien l'entendre.

Alors, quand certains dénigreur ou négateur de ce livre ont voulu le réduire à une quelconque fantasmagorie astrale, je suis navrée mais vraiment ils étaient bien à côté de la réalité, et si je dis que ce livre est sorti de moi en quinze jours de méditation c'est une réalité, mais bien sûr que ce n'était pas un miracle.

S'il est sorti spontanément de ma conscience en quinze jours de méditation c'est sans doute parce que toute ma vie j'avais quelque peu réfléchi sur ces questions-là, sans savoir forcément que j'allais écrire un livre.

Mais, du moment que dans ma conscience quelque chose était né par rapport à des questions cruciales que je pouvais me poser c'est sorti naturellement ; comme chaque fois que quelque chose est mûr dans ma conscience cela sort naturellement.

D'autres appellent cela l'inspiration. Pour moi l'inspiration c'est le résultat d'une longue méditation ; une méditation qui est vécue dans les douleurs et les joies de la vie quotidienne bien sûr, car la vie de la personne consciente qui réfléchit et qui se pose des questions, c'est une méditation.

Parlons maintenant de "**La Voie du Feu**", comment est né la Voie du Feu.

Ce livre curieusement a été écrit en deux parties.

La première partie, "**Pleins Feux sur l'Agni Yoga**" était, là aussi, le résultat de mon contact avec l'Agni Yoga, de mon contact intérieur par la méditation avec l'Ashram du Maître Morya.

Et, vraiment en vérité, le contact avec l'Ashram du Maître Morya c'est quelque chose qui est bien au-delà de toute fantasmagorie.

Ceux qui lisent les livres de l'Agni Yoga, tels qu'ils ont été donnés par Héléna Roerich inspirée par le Maître Morya, savent bien que l'Agni Yoga ce n'est pas une plaisanterie, ce n'est pas du vagabondage astral.

En astral, bien sûr, nous pouvons trouver beaucoup de belles formes qui sont des représentations formelles, un reflet qui peut quelquefois être beau, un reflet des réalités qui sont dans l'Ashram des Maîtres. Mais, il ne faut jamais confondre, les Maîtres ne fonctionnent jamais eux-mêmes en astral.

Il faut que les étudiants s'ils veulent vraiment grandir et devenir des disciples des Maîtres de la Sagesse - non pas de quelque gourou fumiste -, sachent bien qu'on ne rencontre pas le Maître en astral, que cela n'est pas vrai.

Les Maîtres ont autre chose à faire que d'aller vagabonder en astral, donner de l'encens et des compliments à des aspirants qui sont en quête de sollicitude du Maître.

Non, ce n'est pas ça travailler avec les Maîtres de la Sagesse.

Travailler avec les Maîtres de la Sagesse, cela implique un tout petit peu quand même un certain dépouillement de soi, un total dépouillement, un véritable dépouillement, un non-intérêt vraiment de sa petite personne ; aucune vanité en vérité.

Travailler avec les Maîtres de la Sagesse cela implique de devenir quelqu'un d'extrêmement solide, courageux et fort, qui puisse enfin, un jour, prendre place sur la

scène mondiale pour travailler, pour transformer le monde.

Dans le monde des mystiques il y a une majorité d'aspirants, bien sûr, car il faut commencer par le commencement ; des aspirants qui cherchent d'abord à s'équilibrer eux-mêmes, ce qui est extrêmement difficile, parce que les mystiques ont de grands problèmes.

Il suffit de lire la Psychologie Esotérique d'Alice Bailey pour comprendre les problèmes des mystiques.

Tant qu'on est en état de problème, qu'on est perdu dans les fantasmagories astrales, et tant qu'on a une espèce de dévotion personnelle au Maître, en espérant que le Maître va nous regarder et nous choisir pour faire un travail particulier dans le monde, que nous allons être élu quelque peu, tout cela est faux !

Et, tant qu'on en est là, on est dans les problèmes des mystiques.

Alors, lisons le Maître Tibétain, lisons la Psychologie Esotérique, et nous comprendrons ce qu'il faut faire pour guérir de tous ces problèmes-là, et pour enfin, peut-être un jour, commencer à prendre une position de force, une vraie position de disciple tout simplement, une vraie position de serviteur du monde dans l'équilibre, la force, la sagesse, et l'efficacité.

Si nous voulons être des disciples nous avons vraiment à faire un grand travail sur nous-mêmes d'abord, et vraiment être consacré au bien commun avant d'être consacré à sa petite gloire personnelle.

Hélène Roerich a été - elle, oui -, la transmettrice de l'Agni Yoga et du Maître Morya, comme Alice Bailey a été la transmettrice de l'enseignement du Maître Tibétain.

Ces deux disciples, comme certains autres au début du vingtième siècle, ont été les transmetteurs des Maîtres de la Sagesse pour initier un nouveau cycle de travail.

Maintenant ces Maîtres n'ont pas besoin de nouveaux transmetteurs pour initier quelque chose de nouveau, tant que ce qui a été donné au début du siècle dernier n'aura pas été appris et mis en œuvre, intégré par les disciples actuels.

C'est pourquoi, ce que nous faisons, nous actuellement, et tous ceux qui ont compris que ces enseignements-là sont à la base de l'évolution de la conscience humaine c'est tout simplement de témoigner de la réalité et de la pratique de ces enseignements. Mais, nous n'apportons pas et ne prétendons pas apporter quelque chose de nouveau.

Quelque chose de nouveau viendra avec le nouveau cycle de la Hiérarchie, à partir des années 2025, au moins.

Donc, même les disciples les plus brillants aujourd'hui - et s'il n'y en a pas une multitude, il en est quelques-uns -, ne font que transmettre des réalités de l'Ashram.

Ils témoignent également des qualités et de la réalité de ces enseignements mais ils n'apportent pas dans l'immédiat quelque chose de nouveau ; ça il faut bien le savoir.

La Hiérarchie n'apporte pas tous les ans un enseignement nouveau, ce n'est pas vrai. Les prétentions d'apporter quelque chose de nouveau actuellement sont fausses, c'est simplement de la vanité, il faut le dire aussi.

C'est pourquoi, lorsque j'ai écrit Pleins Feux sur l'Agni Yoga c'était encore pour témoigner de la richesse de l'enseignement de l'Agni Yoga, et pour démontrer aussi que cet enseignement, issu du Maître Morya, était en complémentarité, en exaltation - puisqu'ils s'exaltent l'un l'autre -, avec l'enseignement du Maître Tibétain, et que l'Agni Yoga englobe en fait ces deux enseignements.

Le Maître Tibétain parle de l'Agni Yoga à sa façon et le Maître Morya à la sienne.

C'est une synthèse, justement, car l'Agni Yoga est un yoga de synthèse, c'est la synthèse de ces deux enseignements dans la conscience par la méditation et le vécu; n'oublions jamais le vécu sinon nous ne sommes plus dans le yoga.

Le yoga englobe toute la vie et toute la conscience de l'être, cela ne peut pas être autrement, sinon ce n'est pas du yoga.

Le yoga c'est complet, nécessairement.

Le yoga implique l'être entier, en état d'union, et l'Agni Yoga c'est le yoga "pour maintenant", pour cette race humaine qui maintenant devient une race mentale, une race qui cherche à comprendre ce qu'elle fait, et pourquoi elle le fait.

Donc, la première partie Pleins Feux sur l'Agni Yoga était pour moi un témoignage joyeux, rapide, synthétique ; bien sûr je n'allais pas récrire les livres des Maîtres, cela aurait été complètement idiot. C'était juste pour montrer la direction, pour inviter avec toute la fougue qui est la mienne ceux qui pouvaient sentir la vibration de cet enseignement, et les inciter à le pratiquer, à le vivre, parce que c'est une merveille, c'est incroyable le champ que l'Agni Yoga ouvre dans la conscience et le pouvoir de transformation qu'il procure.

Ensuite, quelques années plus tard, du fait que je méditais profondément sur les Lois du Feu, j'avais compris que ces lois, telles qu'elles sont présentées par le Maître Tibétain, à sa manière claire, ordonnée et précise, sont les Lois du Feu Vivantes qui façonnent la conscience de l'être humain, son âme, son corps de l'âme ou véhicule de conscience, et qu'elles sont à la base du développement de sa conscience.

J'avais médité, chaque jour, pendant plusieurs années sur ces Lois du Feu telles qu'elles sont présentées dans le Traité sur le Feu Cosmique d'Alice Bailey et dans le Traité sur les Sept Rayons.

Je méditais à ma manière, et chacun bien sûr trouve sa manière de méditer sur les concepts.

Je savais que cela me mènerait quelque part puisque méditer sur un sujet nous conduit à entrer dans la vie du sujet et à l'intégrer, donc je me disais en méditant sur ces Lois : je vais les avoir en moi, vivantes et elles vont me façonner.

Pour plonger dans ce genre de choses, bien sûr, il faut faire abstraction de tout désir personnel, de tout intérêt personnel, parce que les Lois du Feu sont les Lois de l'Esprit, elles sont les Lois du Royaume de Dieu et il n'y a pas de compromis possible. Ou l'on vit pour le Royaume de Dieu ou l'on vit pour la Terre, comme disait le Christ

on ne peut pas servir à la fois Dieu et mammon, il faut choisir !

Celui qui plonge dans l'Agni Yoga doit savoir qu'il sera complètement dépouillé de tout ce qui est faux en lui, mais c'est une joie. Après tout, qu'est-ce qui est plus merveilleux à vivre que la réalité, la vérité ?

Le mensonge de la Terre ça fait toujours mal, c'est ce qu'on appelle la rétribution karmique dans le sens douloureux du terme.

Mais, nous pouvons découvrir la rétribution karmique dans le sens glorieux du terme qui consiste à récolter ce que l'on sème, et si je sème dans ma pensée les Lois du Feu je récolte en moi le pouvoir des Lois et je vis la Loi.

Donc, j'avais compris qu'en méditant sur les Lois du Royaume de Dieu qui sont les Lois du Feu, qui forgent la conscience de l'être humain, j'allais toucher certaines réalités.

La manière dont se sont présentées à moi ces réalités, ça a été encore une fois des pensées et des paroles qui venaient de ce monde de la Conscience du Feu, de ce monde d'Agni.

Le grand Déva Agni gouverne le plan mental, le plan de la conscience de l'homme, le plan de la conscience du Fils de Dieu, et c'est pourquoi j'ai écrit aussi quelques pages sur ce qui me venait à l'esprit à ce moment-là ; c'était comme du Feu qui me traversait et qui tombait en paroles.

Je les ai écrites et je les ai appelées : "Paroles d'Agni",

Et c'est la deuxième partie du livre "la Voie du Feu" qui concerne d'une manière embryonnaire, bien sûr, mais comme une graine, les Lois du Feu.

A partir de là, cela peut avoir de grands développements ; chacun peut développer à sa manière, parce que chaque expérience individuelle est différente de celle du voisin, bien qu'elles aient toutes un dénominateur commun qui est le Royaume de Dieu, nous y revenons toujours.

Je considère donc le livre "la Voie du Feu" simplement comme une graine qui peut aider celui qui se sent aspiré par le développement conscient de l'âme, par le développement conscient du Fils de Dieu qu'il est, afin qu'il grandisse en tant que Fils de Dieu d'une manière délibérée, consciente, volontaire, libre.

Ce livre, en effet, peut être une graine de méditation.

Cette deuxième partie du livre "la Voie du Feu" a été illustrée par Gilbert Le Capon, mon compagnon de route.

Je lui avais demandé depuis longtemps de me faire quelques dessins ou quelques tableaux sur la Voie du Feu, sur les Lois du Feu parce qu'il était beaucoup plus habile que moi avec ses doigts.

Il pouvait certainement transmettre à sa façon ce qu'il voyait, et qui pouvait correspondre d'une manière synthétique à ces Lois du Feu, mais curieusement ça n'avait pas l'air de lui dire quelque chose, il n'en avait pas tellement envie, et il ne le faisait pas, il n'avait pas du tout d'écho pour illustrer les Lois du Feu telles qu'elles étaient énoncées dans le Traité sur le Feu Cosmique par le Maître Tibétain.

Mais, quand j'ai eu écrit ces quelques pages sur les Lois du Feu, que j'ai appelées "les Paroles dans le Temple d'Agni", paroles d'Agni qui m'étaient venues comme ça, comme du feu dans ma conscience, - je disais en plaisantant que j'en avais les cheveux qui brûlaient, que c'était presque vrai -, après qu'il ait lu ces quelques pages, j'ai vu Gilbert prendre ses contreplaqués pour peindre, et en quelques jours il a projeté dessus des images qui lui venaient, synthétiques, des images qu'il touchait dans sa conscience.

Il les a projetées et c'est comme ça qu'il a illustré le livre "la Voie du Feu", et c'était curieux, parce que c'est pareil, il l'a fait sans aucune prétention artistique.

Il n'a pas fait les beaux-arts et certainement qu'un artiste confirmé verrait dans ces dessins beaucoup de défauts du point de vue technique, c'est certain, mais ce qui compte, ce n'est pas tout à fait la forme que ces choses-là ont prise, c'est qu'une vibration soit passée dans ces tableaux.

Il m'a d'ailleurs dit lui-même : c'est curieux, je projetais ce que je voyais, comme je le sentais un petit peu, et puis tout d'un coup je m'arrêtais comme si à l'intérieur quelqu'un me disait "maintenant ça suffit, laisse, n'y touche plus".

Il a donc peint ces illustrations exactement comme moi j'ai écrit les Paroles d'Agni, d'un jet. Pourquoi ?

Pas par miracle.

Le Maître Morya n'était pas non plus derrière nous, ni en nous, et il ne nous tenait pas la main pour écrire ou pour peindre, comme pourraient le dire certains qui veulent faire croire qu'ils sont de grands disciples initiés.

Non, le Maître Morya a autre chose à faire, mais le disciple quand il médite, qu'il est bien entraîné à la méditation, qu'il est bien consacré aux valeurs du Royaume de Dieu, finit par émerger dans la conscience de l'Ashram et il en touche les réalités ; le Maître n'a donc pas besoin d'être en personne derrière lui pour lui parler ou pour lui dicter à l'oreille.

Le Maître s'occupe des affaires mondiales, il ne s'occupe pas des disciples en particulier.

Il ne s'occupe pas de leur dire : écrit ceci, fait cela, ou dit ceci ou dit cela. Non !

Certains initiés peuvent venir communiquer chez certains psychiques évolués.

Certains initiés de l'Ashram peuvent être en relation télépathique, oui, mais les Maîtres ne s'occupent pas de cela, parce que les Maîtres travaillent uniquement dans les affaires mondiales, il faut bien le savoir.

C'est le disciple lui-même, le disciple initié seulement, qui parvient à entrer en résonance avec la conscience du Maître, et ensuite il transmet une part de ce qu'il sait ; c'est comme ça que fonctionnent les disciples transmetteurs de la sagesse de l'Ashram et non pas en étant particulièrement sélectionnés par le Maître.

Que voudriez-vous que fasse le Maître s'il commençait à s'occuper de chaque disciple qui a une petite prétention ?

Que pourrait-il faire alors ?

Les Maîtres ne s'occupent que des affaires du monde, ils s'occupent d'inspirer ceux

qui œuvrent sur le plan mondial, et Dieu sait si le monde a besoin de la puissance énergétique de l'attention des Maîtres, le monde entier, et non pas les disciples individuels. Le Maître Tibétain l'a bien précisé, le Maître Morya aussi, mais évidemment quand on veut tellement faire valoir sa petite personne on occulte l'enseignement des Maîtres et on raconte n'importe quoi.

Les multiples lettres que je reçois pour me parler de l'un ou l'autre de mes quatre livres en témoignent. Beaucoup sont ceux qui les entendent et les comprennent. Comme je l'ai dit, je n'ai d'autre but que de témoigner de la richesse et de la profondeur de l'enseignement des Maîtres, c'est tout.

Ceux qui ont eu quelques difficultés en abordant l'enseignement des Maîtres et qui lisent ce que j'écris trouvent ensuite plus de facilités pour continuer à travailler avec leur enseignement, c'est à cela que servent mes livres.

Parlons un peu maintenant de "***Sous le Regard d'Aldébaran***".

C'est encore un livre écrit d'une façon curieuse.

Je peux dire que depuis le début des années 1970, à l'Ecole Arcane, où j'ai vraiment plongé dans l'enseignement du Maître Tibétain, j'avais commencé à lire, à étudier, à méditer l'Astrologie Esotérique d'Alice Bailey. Ce livre est en soi l'univers raconté, expliqué, par le Maître Tibétain et il représente quelque chose d'extrêmement fabuleux et incroyable.

Bien sûr, l'on ne peut parvenir à comprendre l'Astrologie Esotérique qu'en pénétrant dedans, en la vivant, en y étant, en la sentant vivre en soi, je pourrais dire "dans son sang".

Il faut que cela pénètre la conscience et que cela fasse partie de la conscience, c'est donc un travail de longue haleine, ce n'est pas un travail qui peut être intellectuel, ce n'est pas possible, parce que l'on ne peut pas aborder cela uniquement avec l'intellect.

Il faut plonger dedans car c'est la vie elle-même, c'est la vie cosmique et c'est la vie humaine, c'est tout ce qui existe et ce sont les rythmes cosmiques, ce sont les significations cosmiques qui vivent dans l'homme, qui cherchent à se répercuter dans l'homme.

Je me penchais donc depuis plusieurs années sur certains thèmes des personnes que je pouvais connaître et j'essayais de les comprendre à la lumière de l'Astrologie Esotérique telle que le Maître Tibétain en parle ; et il est bien vrai que si l'on aborde cette Astrologie Esotérique uniquement par l'intellect en voulant comprendre intellectuellement toutes les significations comme ça : a, b, c... ceci veut dire cela, cela veut dire ceci, on n'en sort pas et ce n'est pas possible, parce que ce n'est pas comme cela qu'il faut l'aborder.

Ce livre c'est la science de la vie, c'est la science du partage de la vie cosmique. Et, voir un thème à la lumière de cette science, ce n'est certainement pas facile et je m'aperçois que moins je fais travailler mon intellect quand je regarde un thème, mieux en moi la vie cosmique peut parler pour toucher l'essentiel d'une réalité qui peut être utile à la personne qui a tel ou tel thème.

En fait il faut faire table rase de tout préjugé, de toute idée préconçue, donc l'intellect doit être silencieux, vierge, vide.

Je m'en suis rendu compte, mais pour que l'intellect soit vierge et silencieux il est nécessaire de l'avoir préalablement formé par l'étude. Il faut donc étudier, il faut qu'il travaille, et c'est l'étude et la méditation qui forgent l'intellect, qui lui donnent ce que j'appelle les données de la connaissance qui viennent des Maîtres, les données de la sagesse, mais ensuite il faut quasiment oublier la théorie. L'intellect va servir simplement comme un instrument, un diapason, qui peut résonner en fonction de la nécessité, en fonction de la demande de la personne qui consulte, du point de vue de l'âme, et non pas du point de vue de ses désirs matériels, parce que cette astrologie sert le Royaume de Dieu, elle sert les âmes, elle sert le développement de la conscience profonde, elle sert les vertus et les qualités d'un Fils de Dieu.

Donc, j'aborde un thème à partir de cette conscience-là, je ne vais dire à la personne concernée que ce qui lui est utile dans l'immédiat et certainement que ce ne sera pas de la théorie astrologique.

Le thème, c'est comme un diapason qui me permet d'entrer en résonance et en contact vibratoire avec la conscience de cette personne, c'est-à-dire avec son âme.

Alors, ceux qui veulent par hasard comparer ce que je peux dire sur un thème avec la théorie de l'astrologie traditionnelle vont dire : mais qu'est-ce que c'est que ça, ça n'a rien à voir, ce n'est pas de l'astrologie...

Eh bien non, ce n'est pas de l'astrologie, c'est de la science de l'âme et c'est la réponse de l'âme à une âme qui cherche son chemin.

L'Astrologie c'est comme un moyen.

L'Astrologie Esotérique sert à façonner le diapason de transmission d'une réponse d'une âme qui a un peu expérimenté le travail et qui peut, peut-être, aider l'âme qui suit, l'aspirant qui demande.

C'est dans ce sens et dans cet esprit-là que j'abordais, que je vivais, que je travaillais, et que je méditais sur l'Astrologie Esotérique d'Alice Bailey, et c'est ainsi que curieusement à une époque certains faits, certaines circonstances, ont présenté en moi, devant moi, des thèmes, des demandes de personnes qui étaient en difficulté aiguë sur le sentier de l'aspirant, pour des raisons diverses :

- problèmes aigus du mystique,
- problèmes aigus de l'intellectuel,
- problèmes aigus qui se présentent, je pourrais dire généralement à tous les aspirants, d'une manière ou d'une autre et qu'ils doivent vraiment surmonter.

Toutes ces forces non contrôlées de la personnalité, comme on dit, doivent être intégrées, transmutes, transformées, dans la vie de l'âme.

Alors, j'ai eu à ce moment-là comme une ouverture, c'était curieux, je m'endormais en me posant des questions et brusquement dans la nuit c'était comme si je voyais le panorama utile, un bout du panorama cosmique, soyons modeste et restons modeste, parce que justement plus on avance là-dedans plus on s'aperçoit qu'on a tout à apprendre.

Donc, je voyais se révéler à moi une ouverture sur le panorama cosmique et je me mettais à comprendre des choses sur la Croix Cardinale, sur toutes les Croix, sur les Régents Esotériques. C'était extraordinaire, c'était une expérience merveilleuse, exaltante, et en même temps douloureuse parce qu'elle touchait en moi le diapason lié à Uranus car c'est Uranus qui ouvre vraiment le centre le plus haut dans la tête, qui est le centre diapason de la science cosmique, et Uranus gouverne aussi le centre sacré. Il aide à transformer les forces du centre sacré au centre de la gorge et ensuite à les élever au centre de la tête.

Cela impliquait donc tout un travail de transformation de ma propre matière, cela va sans dire, et passer dans le feu d Uranus ce n'est pas forcément agréable du point de vue de la sensibilité de la Terre, mais cela a été quelque chose d'extraordinaire.

Et, à partir de cette expérience, et des paroles qui sortaient de moi-même le matin dans ma pensée, dans ma conscience, et que j'ai écrites aussi en quelque temps, en quelques jours, d'un jet, ce sont ces paroles-là qui ont fait l'objet du livre "sous le Regard d'Aldébaran".

* * *

A) Ouvrages de Monique Le Capon publiés par l'auteur sous le pseudonyme Salvin :

1. "Approche mentale de la Hiérarchie spirituelle de la planète"

L'auteur explique ici ce qu'est la méditation de groupe aux moments dits de "Plein Soleil", et qui sont en fait les moments de pleine lune de chaque mois, où les énergies de l'espace sont particulièrement intensifiées et disponibles.

Ceux qui méditent le Bien du Monde, en petits groupes un peu partout sur notre planète sont inspirés et vitalisés et cette méditation commune mondiale est un grand Service à l'humanité, car, ainsi que le dit la Loi occulte : " l'énergie suit la pensée ".

Ce livre est téléchargeable.

2. "Le Jugement de la Terre "

Cet ouvrage se présente comme une pièce de théâtre ayant pour cadre le soleil Sirius. La Terre est jugée par ses pairs : constellations et planètes, pour "incapacité à gouverner ".

Bien sûr il s'agit d'une allégorie, d'une mise en scène symbolique, mais qui permet de "dire" bien des choses, en passant.

Dès le début, la question est posée : qui est donc le vrai coupable de tous les maux qui ravagent notre monde ?...

Ce livre est téléchargeable.

3. "La Voie du Feu "

(Les illustrations sont de Gilbert Le Capon)

Ce livre est un ardent appel à suivre "la Voie du Feu ", ou Agni Yoga de synthèse, Yoga des temps nouveaux. En vérité, "celui qui a des oreilles entend "...

Les Lois du Feu qui sont à la base de la "construction du Temple ", en l'Homme et dans le monde, sont mises en lumière de façon "magistrale" disent certains.

Ce livre est téléchargeable.

4. "Sous le regard d'Aldébaran"

Ce petit livre de 72 pages appelle à la nouvelle astrologie ; c'est-à-dire à ce que l'on nommerait mieux l'astro-psychologie de l'âme.

C'est un chant, une invite vibrante à s'en aller vivre la vie des étoiles, par une approche du cœur et de l'âme qui seule permet de sentir vivre en soi l'Espace tout entier.

Nous pouvons appeler cela : "vivre l'astrologie ".

Ce livre est téléchargeable.

B) Livres totalement inédits :

(De Monique " Salvin " Le Capon)

5. "Puma des Andes "

C'est tout simplement un roman, initiatique pour qui entend.

S'adresse au grand nombre.

Ceux qui l'ont lu ont aimé.

L'histoire se déroule dans la vallée sacrée de l'Urubamba, avec, en toile de fond le Machu Pichu, la cité perdue et retrouvée des Incas.

Ce livre est téléchargeable.

6. "Adorable Bouboune"

C'est le récit du merveilleux compagnonnage de nos animaux, dont "Bouboune", la chienne berger allemand ; les choses de la vie sont partie intégrante de la route du disciple qui apprend à 'voir' au-delà des apparences.

Vous trouverez du bonheur à lire quelques extraits de ce livre dans la rubrique :

"A ceux qui aiment les animaux".

7. "Méditations pour le Bien Commun". Livre écrit en partage avec Gilbert Le Capon

Cet ouvrage est comme une suite ou un prolongement heureux du premier livre "Approche mentale de la Hiérarchie spirituelle de la planète".

Il propose une série de textes médités qui étaient diffusés chaque mois au sein de l'association dont nous nous occupions.

Ce livre est téléchargeable.

C) "Méditation sur l'Homme réel" (Livre écrit par Gilbert Le Capon)

Gilbert a couché noir sur blanc les pensées qui sont l'objet de ses méditations et de sa propre quête de la sagesse et de la connaissance et compréhension de la Réalité de l'Homme. Il nous invite à partager ses réflexions et c'est un bonheur de l'âme que de répondre à cette invitation.

Ce livre est téléchargeable.